

lille

grand lille

Le Nord anime la Croisette

Le réalisateur Arnaud Demuyck, d'attaches roubaisiennes, présente son premier court à Cannes. P.3

Roubaix montera un peu les marches de Cannes

Le premier court-métrage animé réalisé par le Belge Arnaud Demuyck a été sélectionné à la Semaine internationale de la critique du Festival de Cannes. L'une de ses sociétés de production, Les Films du Nord, est basée à Roubaix.

Signes de vie est votre premier film animé et se retrouve déjà à Cannes...

C'est un hasard : je venais de le terminer quand j'ai rencontré un des sélectionneurs. C'est un peu extraordinaire, d'autant que ce court sera au

Festival d'Annecy trois semaines plus tard, et à Pantin. Ça le lance vite.

Pourquoi avoir arrêté la fiction en 2000 ?

Je suis un peu trop cérébral pour la fiction, j'avais plus de mal à convaincre. En animation, que ce soit pour *Signes de vie* ou les autres courts que je produis, je ne veux pas de dialogues. On fait un gros travail sur l'image, qui doit apporter toutes les émotions.

Et ça plaît ?

Arte a acheté cinq films depuis trois ans, et les films cir-

culent à plus de 25 copies en moyenne... Je crois que l'animation séduit le grand public, touché par l'imaginaire débordant, le mélange des mondes enfantin et adulte. *Kirikou* a lancé la tendance, et ça va continuer.

L'avenir s'annonce plutôt bien pour Les Films du Nord ?

En juillet, nous déménageons dans des locaux plus grands à la Condition Publique. J'aimerais aussi créer à Roubaix une résidence d'artistes de l'animation.

Propos recueillis par Caroline Dijkhuis

film *Signes de vie* est le premier volet d'une trilogie de courts-métrages animés. Le film raconte l'histoire d'une femme en deuil poussée à danser par l'esprit

de son défunt mari pour se libérer... Pour les deux derniers volets, prévus fin 2005, Arnaud Demuyck a travaillé avec des chorégraphes et des graphistes.