

Les Films du Nord fêtent leurs dix ans

Les Films du Nord fêtent déjà leurs 10 ans. Une histoire d'amis au commencement, une histoire de famille maintenant. Si la maison de production n'a pas vraiment pignon sur rue, ses réalisations ont dépassé nos frontières et certaines chaînes de télé s'y intéressent de très près.

Entrer dans l'univers magique des films d'animation n'est pas si difficile. Les Films du Nord, société de production installée sur la région, invite à l'évasion à l'occasion de son dixième anniversaire grâce à une exposition à la librairie Les Lisères de Roubaix. Jeudi, Arnaud Demuyneck et Laurence Deydier, associés dans le travail et mari et femme dans la

Benoît a décidé de vendre ses parts et c'est Laurence qui les a rachetées.

NE : Quel est votre formation initiale ?

AD : Je n'ai pas réellement de formation de producteur. J'ai fait HEC en Belgique puisque je suis franco-belge. Puis j'ai fait un Master de littérature de cinéma et de théâtre et j'ai ainsi obtenu mon diplôme de scénariste. En revanche, je n'ai aucune formation technique au niveau du cinéma. J'ai appris sur le tas.

Laurence Deydier : Je n'ai moi non plus aucune formation dans le cinéma puisque j'ai fait le CELSA (école de communication) à Paris. En fait, c'est notre désir commun pour l'écriture qui nous a poussés à nous investir et à être autodidacte.

NE : Quel genre de films produisez-vous ?

AD : Au départ, nous produisons plutôt des fictions et des documentaires. Mais tous jours des courts métrages. Nous ne voulons pas faire de longs métrages. Et puis en 2000, nous nous sommes aperçus que l'animation et les films de marionnettes étaient très peu exploités. Aujourd'hui, nous ne produisons que des courts métrages d'animation.

NE : On ne voit que très peu de courts métrages à la télé, alors où sont diffusés vos films ?

AD : Ils sont principalement destinés aux festivals. "Si-gné de vie" a voyagé par exemple à travers 80 festivals. Comme la plupart de nos films sont muets, ils s'ex-

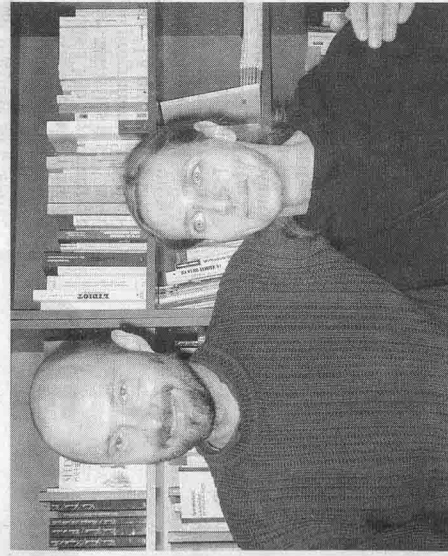
portent très facilement. L'Italie, le Japon, la Grèce, les États-Unis en sont très friands. Et puis, il y a aussi des chaînes de télévision comme FRANCE 2 ou ARTE qui nous les achètent. C'est le cas pour notre dernière production "Chahut", réalisée par Gilles Cuvelier.

NE : Comment envisagez-vous l'avenir ?

AD : Aujourd'hui on a une vraie reconnaissance de caractère que côté de la frontière, ce qui nous aide d'ailleurs côté financements. Alors, on continue sur notre lancée avec pour seul mot d'ordre la créativité.

« Chahut »

« Chahut », c'est le dernier film qui nous vient de la maison de production Les Films



Arnaud et Laurence, un couple uni par la même passion et des projets plein la tête.

du Nord. C'est la première œuvre d'un jeune réalisateur, Gilles Cuvelier. Le film raconte l'histoire d'un carnaval qui a son réveil s'aperçoit que les rues sont désertes. Un film magnifique qui se dessine à coups de contraste et de poésie, une esquisse de l'Absence sur un air de carnaval et de silence. Renseignements au 03.20.28.26.40 ou lesfilmsdunord@crav.com