

0.35 FRANCE 2 COURT METRAGE

Histoires courtes

Signes de vie

T Magazine du court métrage (France, 2005). 60 mn. Inédit. Court métrage d'animation d'Arnaud Demuynck et Gilles Cuvelier (Fr/Bel, 2004). 10 mn. NB.

Comment montrer la douleur de la perte, la lassitude d'exister dans un monde où l'autre n'est plus, la tentation du suicide et puis, finalement, le choix du retour à la vie ? Là où d'autres auraient employé des comédiens, Arnaud Demuynck et Gilles Cuvelier tentent avec succès « l'animation chorégraphique ». *Signes de vie* est un

émouvant ballet en noir et blanc, dessiné au crayon, où le trait d'abord précis, très « ligne claire », s'effiloche bientôt jusqu'à l'abstraction. Réalisé en 2004, ce très beau court métrage franco-belge s'est beaucoup promené dans les festivals, où il a accumulé les prix. On se réjouit de le voir arriver sur le petit écran, et profiter ainsi à un public plus large.

Sophie Bourdais

Et aussi *Le Télégramme*, de Coralie Fargeat, *La Faucheuse à ma mère*, de Carole Martin-Guenot, et *Monsieur Bourrel*, de Pascal Lahmani.