

édition

## Des courts tous azimuts



Réalisateur et producteur, Arnaud Demuyck est une des figures les plus dynamiques du cinéma d'animation. Il édite lui-même trois de ses films, *Signes de vie* (2004), *À l'ombre du voile* (2006) et *L'évasion* (2007), lesquels composent une "trilogie chorégraphique" en noir et blanc. À chaque fois, la danse, magnifiée dans son traitement graphique, représente une envolée de liberté hors des contingences matérielles qui entravent chacun des protagonistes, elle leur offre une manière de renouer avec leur corps. De nombreux et éclairants compléments (entretiens, vidéos préparatoires, reportage sur la préparation du plus récent, analyses pédagogiques, *L'écluse*, en prises de vues réelles et déjà au miroir de la danse, premier film de Demuyck) accompagnent avec pertinence cette œuvre souvent primée.