

# Bref

le magazine du court métrage

98

JUILLET-AOÛT 2011

Page 5

## Vasco de Sébastien Laudenbach

**U**n terrible et irrésistible désir de partir. Voilà ce que Vasco, le héros de cette histoire, va poursuivre tout au long de sa vie et du court métrage éponyme. Car c'est de sa vie dont nous sommes les spectateurs. Nous évoluons avec lui dans son univers où les nuances n'existent pas, où les deux couleurs uniques créent un fort contraste : le noir et le blanc, le bien et le mal, la ville et le voyage, l'homme et la femme, la nuit et le jour... Ce monde fragile et solide comme du sable va nous accompagner tout au long de l'histoire, malgré les changements d'horizon et les tentatives pour éloigner Vasco de son rêve. Mais son désir de voyage sera le plus fort, plus fort que Rose qui aurait pu réussir à le garder près d'elle, de la ville, loin de ses désirs.

Qui ou quoi peut nous détourner de nos rêves ? Qui peut être plus fort qu'eux ? Est-il jamais trop tard pour les vivre ? À quels sacrifices sommes-nous prêts pour que l'horizon

devienne notre horizon ? C'est sur ces questions que se termine ce court métrage. À travers elles, et à travers ce film, nous suivons Vasco, un homme au nom prédestiné qui veut tout simplement vivre heureux avec ses rêves et ses désirs. Car on n'oublie pas l'éclat de nos rêves, même dans un monde en noir et blanc.

**Berthile Ponce-Girard,**  
Grand Prix collège, élève de 3<sup>e</sup>,  
collège Les Quatre vents de L'Arbresle

**Vasco**, France/Belgique, 2010, 35 mm, noir et blanc, 11 mn.

Réalisation et scénario : Sébastien Laudenbach.  
Animation : Sébastien Laudenbach, Julien Laval et Hugo Frassetto. Son : Christian Cartier. Musique : Olivier Mellano. Voix : Elina Löwensohn, Mathilde Braure et Thomas Rouer. Production : Les Films du Nord.