

# La Cerise sur le gâteau / *The Cherry on Top* / De Kers op de Taart

## De Frits Standaert

Animation • 2D • 16 min 29 • 2019 (septembre) • France, Belgique

### SYNOPSIS

Un jeune prince est si timide qu'il préfère se remplir le ventre plutôt que de combler son cœur. Jusqu'à la crise de foie ! Un étrange docteur lui conseille alors d'aller boire chaque jour à une source magique. Elle est à mille lieues du palais. Le prince doit s'y rendre seul, et à pied, faute de quoi le pouvoir de l'eau disparaît...

*A shy young prince seeks solace in overeating rather than attempt courtship. Until he begins to suffer from severe stomach pains. A peculiar doctor advises him to drink the waters of a magical spring every day. But it is a thousand leagues from the palace. The prince must go there alone, on foot, otherwise the water will lose its powers to cure him.*

**GENRE** : Jeune public • **THEME** : Amour, persévérance, surpoids

### DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

**Technique d'animation** : ordinateur 2D • **Son** : 5.1 • **Procédé** : couleur • **Supports de projection** : DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), DVD PAL, Blu-ray (24ips) • **Cadre** : 16/9 anamorphique • **Version originale** : française, néerlandaise, sous-titrée anglais

**Visa** : 151 077

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation, montage** : Frits Standaert • **Scénario** : Arnaud Demuyne, Frits Standaert • **Image** : Karolien Raeymaekers • **Voix** : Pierre Lognay, Elsa Tarlton, Juliana Gille, Thierry De Coster, Martin Spinhayer, Damien Gillard, Claudio Dos Santos • **Animation** : Frits Standaert, Rémi Vandennitte • **Décors** : Jeroen Ceulebroeck • **Musique** : Sam Vloemans • **Montage son, mixage** : Pedro Van der Eecken

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

Avec le soutien du Vlaams Audiovisueel Fonds, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique et du Taxshelter.be, ING

En coproduction avec Shelter Prod

### RÉALISATEUR

Frits Standaert - né le 29 septembre 1964

**Biographie** : Diplômé de l'Académie royale des beaux-arts de Gand en 1986, Frits Standaert partage son temps entre la réalisation, l'animation, la production et l'enseignement. Il a réalisé de nombreux spots publicitaires, mais aussi, depuis 1990 des courts métrages reconnus et sélectionnés dans de nombreux festivals : *Jailbirds* (1990), *Wundermilch* (1991), *Kiss the Moon* (1993), *L'Écrivain* (2003, Grand Prix et prix du public à Namur 10/10), *Rumeurs* (2010, sorti en salles en 2017 dans le programme *La Fontaine fait son cinéma*). En 2018, il réalise *L'Humble tailleur de pierre*, d'après un scénario d'Arnaud Demuyne. Il dirige depuis 2013 à Gand le studio Eyeland Animation Studio spécialisé dans les films pour la jeunesse : *Compte les moutons* (2015) d'après le livre de Mireille d'Allancé, *La chasse au Dragon* (2015), d'après le livre d'Andréa Nève et Jean-Luc Englebert. Depuis 2003, il est chargé de cours et responsable du département animation au RITCS (School of arts, Bruxelles).

**Biography** : Frits Standaert graduated from the Royal Academy of Fine Art in Ghent, Belgium, in 1986 and now shares his time between directing, animating, producing and teaching. He has made a great many successful adverts and, after 1990, short animated films, some of which have been selected for and have won awards at numerous festivals: *Jailbirds* (1990), *Wundermilch* (1991), *Kiss the Moon* (1993), *L'Écrivain* (2003, earning him the Grand Prix and Audience Award at Namur 10/10), *Rumeurs* (2010, released in 2017 as part of the programme *La Fontaine fait son cinéma*). In 2018, he made *L'Humble tailleur de pierre*, based on a scenario written by Arnaud Demuyne.

Since 2013 he has been the manager of the Eyeland Animation Studio in Ghent, which specialises in films for younger audiences, including *Compte les moutons* (2015) based on the book of the same name by Mireille d'Allancé, and *La chasse au Dragon* (2015), based on the book by Andréa Nève and Jean-Luc Englebert...

He is head of the animation department of the RITCS School of Arts in Brussels where he has taught animation since 2003.

**Filmographie / Filmography :** *L'Ecrivain* (2003), *Rumeurs* (2011), *Compte les moutons* (2015), *L'humble tailleur de pierre* (2018)

#### **CONTACT**

**Société de production :** Les Films du Nord • **Adresse :** 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • **Producteur :** Arnaud Demuyneck • **Responsable diffusion :** Natacha Cadart • **Tél. :** +33 (0)3 20 11 11 30 • **E-mail :** [info@lesfilmsdunord.com](mailto:info@lesfilmsdunord.com) • **Site :** [www.lesfilmsdunord.com](http://www.lesfilmsdunord.com)

**Coproduction :** La Boîte,...Productions

#### **RETOUR DU DCP, selon le cas :**

- Agence du court métrage, 77 rue des Cévennes 75015 Paris • **Tél.:** (+33) 01 44 69 26 60
- Fédération Wallonie-Bruxelles, A l'attention de Philippe Bachy, 44 Boulevard Leopold II, 1080 Bruxelles Belgique • **Tél. :** [+32 2 413 22 26](tel:+3224132226) • **Email :** [philippe.bachy@cfwb.be](mailto:philippe.bachy@cfwb.be)
- Les Films du Nord, 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • **Tél. :** (+33) 03 20 11 11 30

**PHOTOS HD disponibles sur le site** <https://www.lesfilmsdunord.com/la-cerise-sur-le-gateau>

**FILM visible sur** <https://vimeo.com/lesfilmsdunord/cerise-sur-le-gateau> **en accès réservé.**

#### **IMPORTANT :**

**Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :**

**Natacha CADART, chargée de diffusion de films • Tél. :** (+33) 03 20 11 11 30 • **E-mail :** [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)