

Pourquoi la neige est blanche ? Why is snow white ?

De Pascale Hecquet

Animation • HD numérique, 2D • 4 min 19 • 2022 • France, Belgique

SYNOPSIS

Giuseppe, le petit hérisson, sortant d'hibernation, découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.

Giuseppe the little hedgehog comes out of hibernation and finds some snow still on the ground around his home. Thrilled to be able to play in the snow even though it's almost spring, he asks his dad why snow is white. He responds with an old tale to show Giuseppe that it is simply the light of the sun reflecting off its crystals that makes the snow sparkling white.

GENRE : Jeune public • **THEME :** Animaux, transmission, étiologie, nature

DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Technique d'animation : ordinateur 2D • **Son :** 5.1 • **Procédé :** couleur • **Supports de projection :** DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), DVD PAL • **Cadre :** 16/9 anamorphique • **Version originale :** française (sous-titrée anglais)

Visa : 156928

GÉNÉRIQUE

Réalisation, création graphique, animation et montage: Pascale Hecquet • **Scénario :** Arnaud Demuynck (d'après un conte traditionnel)

• **Voix :** (Giuseppe) Lucien Volsy-Roussel, (Papa) Arnaud Demuynck, (Neige) Laurence Deydier, (Perce-Neige) Lily Demuynck-Deydier •

Musique : Renaud Watine • **Musicien :** Gérald Lacharrière (Flûte) • **Bruitage :** Elias Verweken • **Mixage :** Nils Fauth

© Les Films du Nord – La Boîte,... Productions - 2022

Avec le soutien de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa du Centre du cinéma et de l'audiovisuel

RÉALISATRICE

Pascale Hecquet - née le 01/12/78 à Charleroi

Biographie : Graphiste, illustratrice et réalisatrice de films d'animation, Pascale Hecquet est l'auteure d'une dizaine de courts métrages qui ont fait le tour du monde dans les festivals. La réalisatrice prête une attention particulière au cinéma jeune public, avec la volonté à la fois de faire rire et d'aborder avec fantaisie des sujets importants pour les enfants tels que l'entraide, le partage, l'amitié ou encore la gourmandise...

Depuis *La Carotte géante* (2014), ses films font partie de programmes de courts métrages, notamment de *La Chouette du cinéma*, et de nombreux enfants ont pu les voir dans les salles de cinéma françaises et belges.

En 2017, sur une commande de Piwi+, elle réalise deux clips pour la fête des mères et la fête des pères, sur des chansons d'Alexandre Brouillard et Laurence Deydier.

Ses derniers films *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?* et *Pourquoi la neige est blanche ?* deux contes étiologiques sur des scénarios de Arnaud Demuynck, feront partie du programme *Un hérisson dans la neige* en salles à l'automne 2022.

Biography : *Graphic designer, illustrator and animated film-maker, Pascale Hecquet has written short films which have received many prizes at film festivals all over the world. Hecquet is particularly interested in making films for young audiences. Her aim is both to make people laugh and to offer a light-hearted approach to some issues that are important for children, such as helping one another, sharing, friendship or even greed.*

Since La Carotte géante (2014) her films are included in programmes of short films like La Chouette du cinéma and have thus been seen by many children in French and Belgian cinemas.

In 2017, Hecquet made two video clips for Piwi+ to mark Mother's Day and Father's Day with songs by Alexandre Brouillard and Laurence Deydier.

Her most recent films, Why do trees lose their leaves in the autumn ? and Why is snow white ?, etiological tales about on a scenario of Arnaud Demuynck, will be part of the Un hérisson dans la neige programme which is released in the autumn of 2022.

Filmographie / Filmography : *Pourquoi la neige est blanche ? (2022), Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ? (2022), Dame Tartine aux fruits (2020), L'Ours qui avala une mouche (2020), Le Retour du Grand Méchant Loup (2019), Aglaé la pipelette (2018), Le Pingouin (2016), La Loi du plus fort (2015), La galette court toujours (2015), La Carotte géante (2014)*

CONTACT

Société de production : Les Films du Nord • **Adresse** : 30 boulevard Jean-Baptiste Lebas, 59000 Lille, France • **Producteur** : Arnaud Demuyneck • **Responsable diffusion** : Marie Leblanc et Matthieu Vincent • **Tél.** : +33 (0)3 20 11 11 30 • **E-mail** : info@lesfilmsdunord.com • **Site** : www.lesfilmsdunord.com

PHOTOS HD disponibles sur le site <https://www.lesfilmsdunord.com/pourquoi-la-neige-est-blanche>
FILM visible sur VIMEO en accès réservé.

IMPORTANT :

Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :

Les Films du Nord • Tél. : (+33) 03 20 11 11 30 • E-mail : info@euroanima.net