

# Les Bouteilles à la mer / Messages in a bottle

De Célia Tocco

**Animation • 2D traditionnelle • 11 min 11 • 2020 (novembre) • France, Belgique**

## SYNOPSIS

Théo vit dans une maison en bord de plage, et se sent souvent seul. Dans l'espoir de trouver un compagnon de jeu, il glisse une lettre dans une bouteille qu'il jette à la mer. Le petit garçon attend impatiemment que la bouteille, si petite face à l'océan, arrive à bon port...

Librement adapté de l'album Les Bouteilles à la mer d'Hubert BEN KEMOUN et Olivier LATYK, publié par FLAMMARION

*Theo lives in a house beside the sea but often feels lonely. Hoping to find a playmate, he puts a message in a bottle and throws it into the sea. He waits impatiently in hope that his bottle, so small in the big ocean, finds him a friend...*

*Loosely based on the kid's book by Hubert BEN KEMOUN and Olivier LATYK, published by FLAMMARION*

**GENRE** : Jeune public • **THEME** : Solitude, mer, amitié

## DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

**Technique d'animation** : dessins, ordinateur 2D • **Son** : 5.1 • **Procédé** : couleur • **Supports de projection** : DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), DVD PAL • **Cadre** : 16/9 anamorphique • **Version originale** : française

**Visa** : 153 733

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation, montage** : Célia Tocco • **Scénario** : Arnaud Demuynck • **Voix** : Lucien Volsy-Roussel, Lara Fauth, Stéphanie Volsy-Roussel • **Musique** : Yan Volsy-Roussel • **Musicien** : Pavel Guerchovitch, Ségolène Brutin, Yan Volsy-Roussel •

**Animation** : Célia Tocco, Raphaëlle Prud'homme • **Montage son** : Yan Volsy-Roussel • **Bruitage** : Céline Bernard •

**Mixage** : Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions, Pictanovo

**Avec le soutien** de la Région Hauts-de-France, du Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme), de la Procirep, Société de producteurs et l'Angoa

## RÉALISATRICE

Célia Tocco - née le 23/10/1996 à Evian les bains

**Biographie** : Formée en cinéma d'animation à l'Institut St Geneviève (Paris), **Célia Tocco** complète sa formation par la FCIL proposée par l'ESAAT (Roubaix). Cette année réalisée en alternance aux Films du Nord lui permet de travailler notamment avec Nicolas Liguori sur le film *Le Vent dans les roseaux*. Forte de cette première expérience, elle a l'opportunité en 2018 de coréaliser avec Célia Tisserant un premier court métrage, *La Tortue d'Or*, d'après un scénario d'Arnaud Demuynck. Célia Tocco se concentre sur la création de l'univers graphique du film, des personnages jusqu'aux décors tout en participant également à la mise en scène et à l'animation. Elle réalise en 2019 son 2nd court métrage *La Petite grenouille à grande bouche* et son 3e court métrage *Les Bouteilles à la mer* en 2020.

**Biography**: *Célia Tocco studied animation at the Institut St Geneviève (Paris), before completing a one-year FCIL course at the ESAAT (Roubaix). A year alternating between studying and working with the Films du Nord gave her the opportunity to work with Nicolas Liguori on the film The Wind in the Reeds. The experience gained has enabled her to make her first short film in 2018, The Golden Tortoise, co-directed with Célia Tisserant and based on a scenario written by Arnaud Demuynck. Célia Tocco worked particularly on the graphic universe, character and set design, while also contributing to the direction and animation of the film. In 2019, she directed her 2<sup>nd</sup> short film The Little Wide-Mouthed Frog and in 2020 her 3<sup>rd</sup> short film Messages in a bottle.*

## CONTACT

**Société de production** : Les Films du Nord • **Adresse** : 30 boulevard Jean-Baptiste Lebas 59000 Lille, France • **Producteur** : Arnaud Demuynck • **Responsable diffusion** : Natacha Cadart • **Tél.** : +33 (0)3 20 11 11 30 • **E-mail** : info@lesfilmsdunord.com • **Site** : [www.lesfilmsdunord.com](http://www.lesfilmsdunord.com)

PHOTOS HD disponibles sur le site <https://www.lesfilmsdunord.com/bouteilles-a-la-mer-les>  
FILM visible sur Vimeo en accès réservé.

**IMPORTANT :**

**Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :**

Natacha CADART, *chargée de diffusion de films* • Tél. : (+33) 03 20 11 11 30 • E-mail : [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)