



Le portefeuille

Un film de Vincent Bierrewaerts

Synopsis

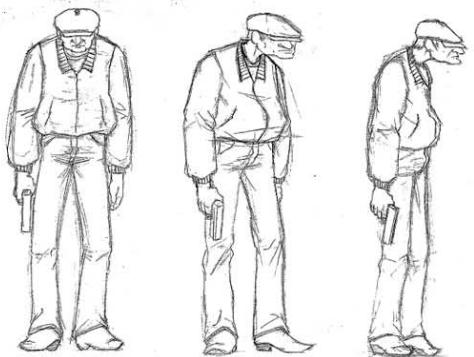
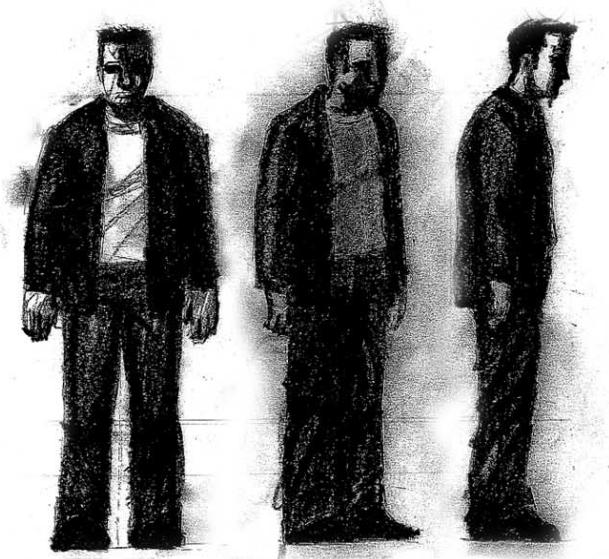
Un homme qui vient de se voir refuser du travail trouve sur son chemin un portefeuille. Une part de lui-même le ramasse tandis que l'autre part continue son chemin avec indolence. En rentrant chez lui, la partie qui a ramassé le portefeuille découvre dans celui-ci une grosse liasse d'argent. Le personnage se divise encore une fois. Une partie de lui-même va dépenser l'argent tandis que l'autre part à la recherche de son propriétaire. Arrivé chez ce dernier, un autre événement inattendu provoquera encore une division du personnage.

Ainsi grâce à la décomposition en couleurs complémentaires d'un personnage originel en noir et blanc, on pourra suivre de multiples destins possibles d'un même personnage.

Chaque événement dans une vie mène-t-il sur un chemin différent que celui vers lequel nous aurait amené l'absence de cet événement, aussi simple soit-il ?

Le portefeuille

Recherches graphiques

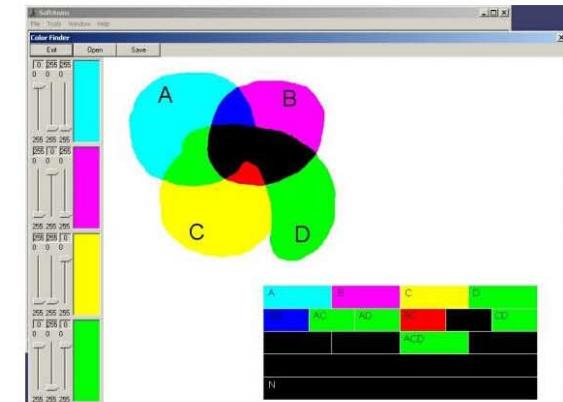


Le portefeuille

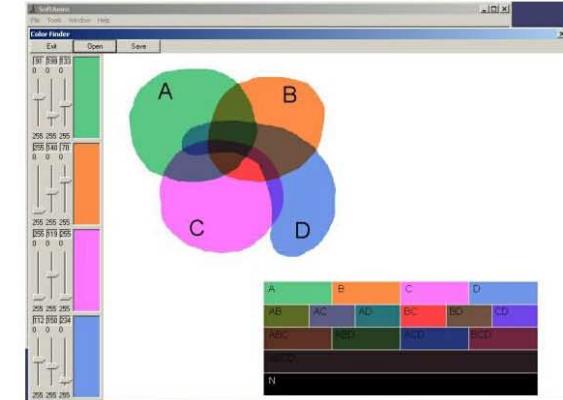
Page technique



Image test du film pour le choix des couleurs, de l'intensité du noir et du grain de l'image.



Une des contraintes était d'obtenir le noir lorsqu'on mélangeait les quatre couleurs ensemble, mais sans obtenir ce même noir lorsqu'on superposait seulement deux ou trois couleurs.



De plus, certains mélanges devaient rester lisibles et esthétiques. Un module de simulation de mélange de couleurs fut conçu pour aider le réalisateur dans sa recherche des meilleures combinaisons.

Le portefeuille

Extraits du film

