**Chamane Bazar**

# de Zoltán Horváth

**Une réalisation de / *a film by* :** Zoltán Horváth

**Scénario / *script* :** Zoltán Horváth

**Création graphique / *graphism*** : Zoltán Horváth

**Animation :** Zoltán Horváth, Philippe Ames, Emilien Davaud, Shinta Juilland, Natacha Baud-Grasset, Alexandre Bayart

**Musique :** Clément Marion

**Bruitage** : Marie-Jeanne Wyckmans

**Voix / *voice* :** Benoit Pauwels, Isaac Van Dessel

**Montage** : Zoltán Horváth

**Montage Son / *Sound design* :** Philippe Fontaine

**Mixage / *Mix* :** Nils Fauth

Court métrage d’animation – 2D - Traditionnel

9 minutes - DCP / couleur / 2013 / Belgique-Suisse

Visa :

**Avec la participation de** l’Office Fédéral de la Culture -section Cinéma, Fond Regio, Ville de Genève, Succès Passage Antenne – RST et Centre du Cinéma et de l’Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**SYNOPSIS**

Perdu dans une immense toundra, l’apprenti d’un sorcier chamane va faire l’expérience aux conséquences délirantes de sa désobéissance.

*Lost in a huge tundra, the apprentice of a shaman sorcerer will experience the crazy consequences of his disobedience.*

**Réalisateur :** Zoltan Horvath

Né à Genève en 1966, Zoltán Horváth développe son activité de réalisateur de films d'animation depuis une vingtaine d'années. Ses films sont marqués par une forte originalité graphique, une bonne dose de dérision et des détournements de mythes en cascade. Ils jouent également, chacun à sa manière, avec les codes et stéréotypes du cinéma classique.

Ses films ont été sélectionnés dans de nombreux festivals prestigieux et ont reçu plus d'une quarantaine de prix. Zoltán Horváth est aussi actif en tant que dessinateur de presse et vidéastes pour spectacles vivants.

1996 Le trompette de Géricault - Images de synthèse, 7 minutes

1999 Carcasses et crustacés - Images de synthèse, collages animés, vidéo, 14 minutes

2002 Nosferatu Tango - Images de synthèse et dessins , 12 minutes

2007 Dans la peau - Images de synthèse, dessin animé, film, 11 minutes

2010 Feu Sacré - Rotoscopie, dessin animé, peinture animée, 9 minutes

2012 Monde de Mode (il mondo di MAD) - co-réalisé avec Anna Di Francisca, 56 minutes, Documentaire TV avec séquences d’animation numérique 2D et 3D

**PRODUCTION**Société de production : La Boîte…Productions • Rue du Fort 109, 1060 Bruxelles, Belgique • Producteur : Arnaud Demuynck • Responsable diffusion : Natacha Cadart • Tél. : (+33) Ø3 20 11 11 30 • E-mail : info@euroanima.net • Site : [www.euroanima.com](http://www.euroanima.com).

**CO PRODUCTION** : Nadasdy Film, Digit Anima, Suivez mon regard

**SELECTIONS EN FESTIVAL ET PRIX :**

Festival Fantoche, Baden (Suisse) – septembre 2013

Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique) – septembre 2013

Festival International du Film d’Animation ‘Animatou’, Genève (Suisse) - octobre 2013