

STORY-BOARD Extrait

L'extrait du story-board présenté commence à ce moment du scénario :

Int Nuit Chambre

La fatigue vainc Lily et elle s'endort sur l'appui de fenêtre.

Ext Nuit Jardin

C'est à ce moment-là, précisément, qu'une petite souris traverse en grelotant la couche de neige et aperçoit un bout de moufle qui dépasse

séq. 5
pl. 01



Zoom IN du plan précédent
(de la fenêtre Int chambre,
au paysage extérieur)

SON:

Ambiance nocturne,
vent

pl. 01



Le niveau de la neige monte,
commence à recouvrir
la moufle.

pl. 01



pl. 02



La souris court d'un pas vif et grelottant.

SON:
petits pas dans la neige

pl. 02



Elle trébuche.

pl. 02



la souris se relève,
la neige monte encore jusqu'à
la recouvrir presque entière.
Quand elle aperçoit quelque
chose...

pl. 03



Vue subjective de la souris.

pl. 04



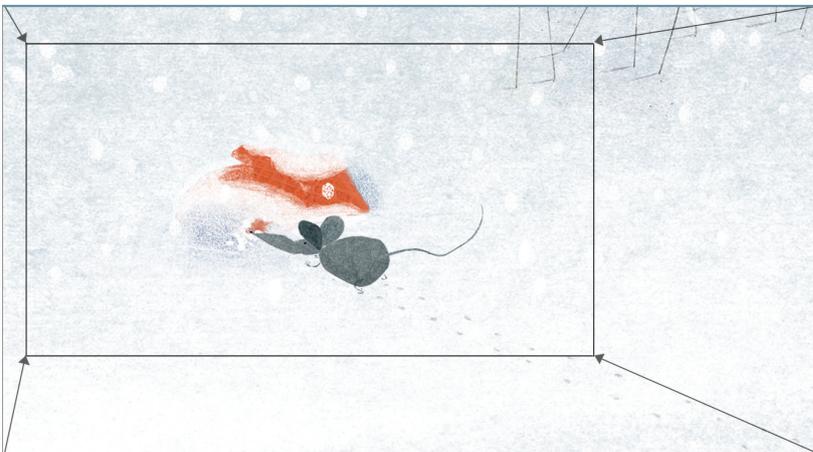
Elle se précipite dans cette direction.

pl. 05



IN

pl. 05



Zoom sur la moufle.
La souris dégage la neige
avec son museau.

SON :

Ambiance nocturne,
petits pas dans la neige,
frottements de museau
sur la moufle.

pl. 05



La souris fait le tour de la
moufle et trouve l'entrée.

pl. 06



La souris entre dans la moufle et découvre ce refuge qui semble très vaste pour elle.

SON:

Le son du vent est étouffé.

pl. 06

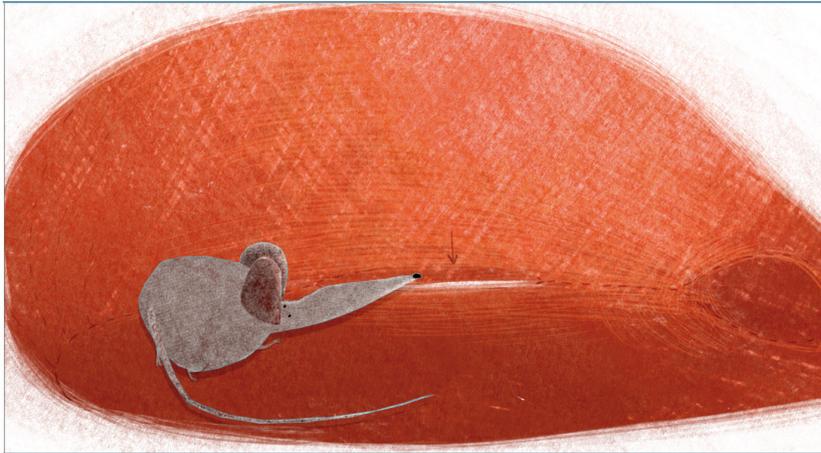


Regards alentours, du vent se faufile dans la moufle...

SON:

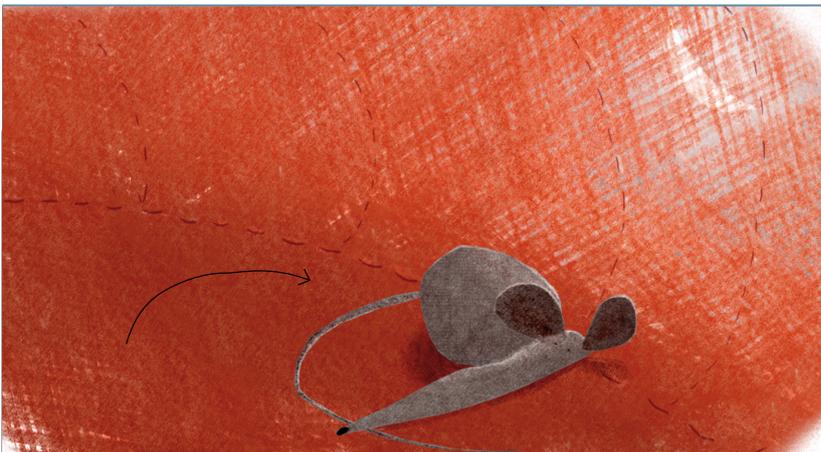
Frottements douilletts.

pl. 06



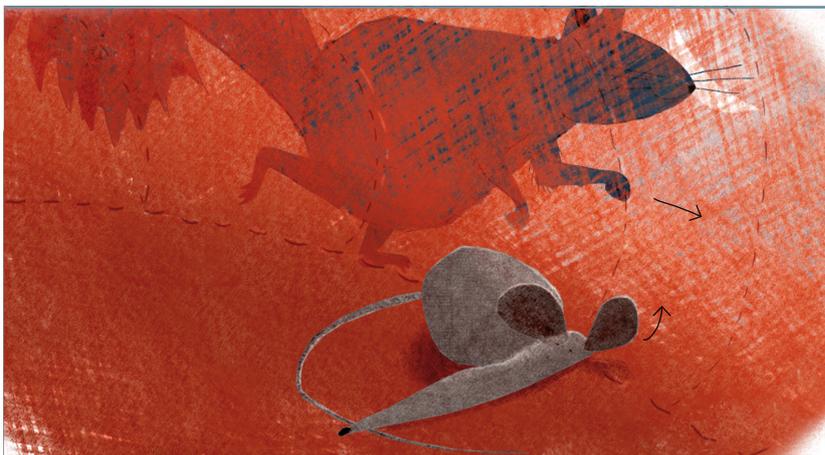
La souris ferme l'entrée.

pl. 07



Puis elle se blottit au fond de la moufle.

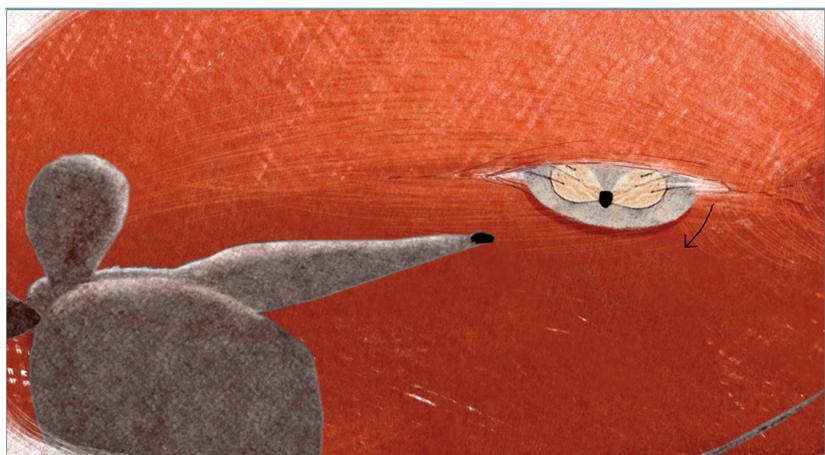
pl. 07



Un ombre passe au-dehors,
cachant la lueur de la lune.
La souris lève la tête.

SON:
Crissements de pas dans
la neige.

pl. 08

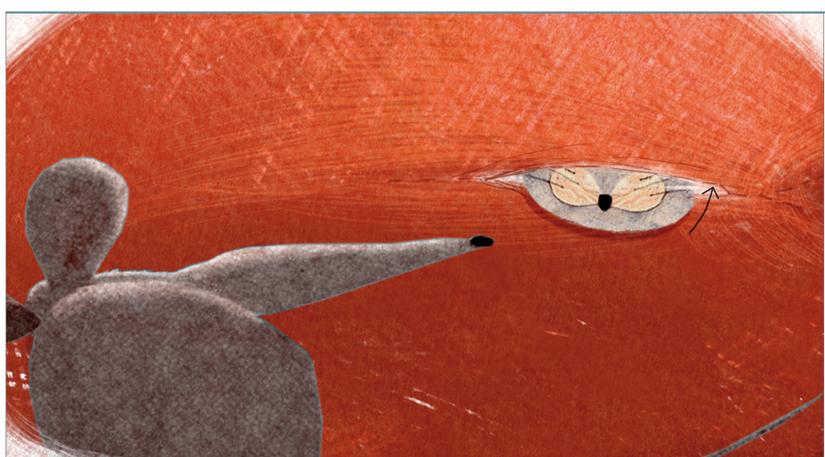


Un écureuil cherche à entrer.

pl. 08



pl. 08



La souris, par un petit cri, fait
reculer l'écureuil.

pl. 09



La souris tend son museau vers l'intrus, comme pour lui signifier son inhospitalité. Mouvement de recul de l'écureuil.

SON:

Ambiance extérieure nocturne, vent...

pl. 09

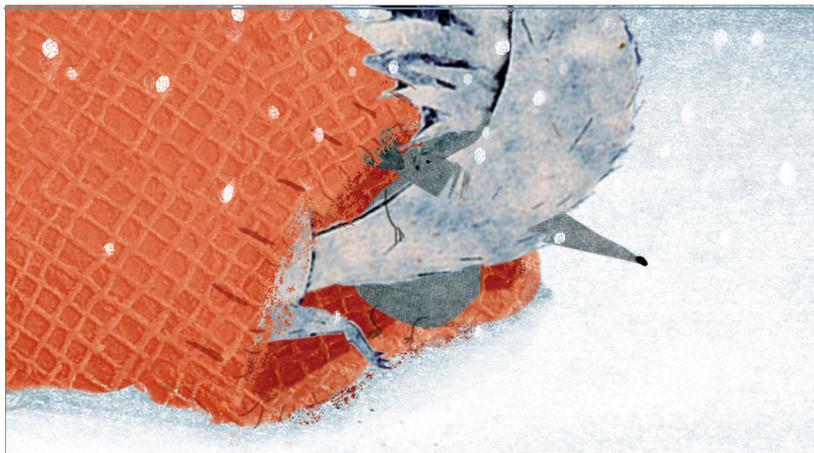


Finalement, voyant que l'écureuil tremble de froid, elle se ravise et s'écarte pour qu'il puisse entrer.

pl. 10



pl. 10



La queue de l'écureuil submerge le museau de la souris à son passage.

pl. 11



Quand la souris entre dans le champ, l'écureuil semble déjà aux anges et endormi.

SON:
Frottements.

pl. 11



L'écureuil se retourne et incommodement la souris avec sa queue touffue.

Un jeu de mise-en-place difficile se poursuit ainsi pendant quelques longues secondes, jusqu'à ce qu'ils trouvent enfin une solution.

pl. 12



Dehors, le vent souffle toujours.

pl. 12



Un lapin rentre dans le champ et aperçoit la moufle au loin.

SON:
Crissements de pas dans la neige.