

# La Confiture de carottes / Carrot Jam

D'Anne Viel

Animation • 2D • 5 min. 30 s. • 2013 (décembre) • France / Belgique

## SYNOPSIS

Deux amis lapins, en plein hiver, voient leur réserve de confiture de carottes épuisée. Mais qui a dit que les carottes ne se trouvent que dans les jardins ? Certainement pas l'oncle Robert qui leur a légué un précieux trésor...

*In the depth of winter, two rabbits discover that their store of carrot jam is empty. But nobody has ever said that carrots can only be found in gardens! And certainly not their uncle Robert who has left them a precious treasure map...*

**GENRE :** Comédie • **THEME :** Amitié, gourmandise

## DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

**Technique d'animation :** ordinateur 2D • **Son :** 5.1 • **Procédé :** couleur • **Supports de projection :** fichier num HD (25ips), DVD PAL, Blu-Ray (25ips), DCP (24ips) • **Cadre :** 16/9 anamorphique • **Version originale :** française  
**Visa :** 138 340

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation, scénario, animation :** Anne Viel • **Voix :** Christian Léonard • **Musique, création sonore :** Thierry Viel • **Montage image :** Anne Viel • **Montage son :** Thierry Viel • **Mixage :** Nils Fauth

Avec le soutien de Canal+ Family, Piwi+ et du Centre national du cinéma et de l'image animée CNC

## RÉALISATRICE

Anne Viel • Née le 10/11/70 à Tarbes

**Biographie :** Costumière de théâtre, de 1991 à 2006, Anne Viel a découvert l'animation en 2001 lors d'un stage de l'AFCA. Elle s'est formée ensuite en autodidacte. Depuis 2007, elle réalise des films d'animation à destination des musées, dans des domaines allant des sciences (Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, Palais de la Découverte,...) à l'histoire (Musée de la Corse, Parc archéologique de Bibracte, Centre johannique de Domremy,...).

Dans ses films personnels (*Lubrrique et nyctalope* en 2013, *Fortunio* avec Jérôme Boulbès, en 2012), elle transpose à l'image animée ce qui lui a fait aimé le théâtre : la magie des mots devenus vivants. Sa technique de prédilection est le papier découpé numérique, mis en oeuvre avec After Effects, qu'elle enseigne depuis 2010 à Supinfocom Valenciennes.

## PRODUCTION

**Société de production :** Les Films du Nord • **Adresse :** 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • **Producteur :** Arnaud Demuynck • **Responsable diffusion :** Natacha Cadart • **Tél. :** +33 (0)3 20 111 130 • **E-mail :** info@lesfilmsdunord.com • **Site :** [www.lesfilmsdunord.com](http://www.lesfilmsdunord.com)

**Coproduction :** La Boîte,...Productions, Les Films du l'île, Digit Anima, Suivez mon regard

## RETOUR DE LA COPIE, selon le cas :

- Agence du court métrage, 2 rue de Tocqueville, 75017 Paris, France • **Tél. :** (+33) 01 44 69 26 60
- Unifrance, 13 rue Henner, 75009 Paris, France • **Tél. :** (+33) 01 47 53 27 12
- Fédération Wallonie Bruxelles, A l'attention de Béatrice Antonis, 44 Boulevard Leopold II, 1080 Bruxelles Belgique • **Tél. :** +32 2 413 22 26 • **E-mail :** [beatrice.antonis@cfwb.be](mailto:beatrice.antonis@cfwb.be)
- Les Films du Nord, 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • **Tél. :** (+33) 03 20 11 11 30

## IMPORTANT :

**Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :**

Natacha CADART, chargée de diffusion de films • **Tél. :** (+33) 03 20 11 11 30 • **E-mail :** [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)