

Histoire à la gomme

d'Eric Blésin

Titre original : *Histoire à la gomme*

Scénario et réalisation: Eric Blésin

Animation: Vincent Bierrewaerts, Éric Blésin, Caroline Nugues, Laurent Talbot

Montage : Benjamin Tomad

Musique originale : Maxime Blésin

Son : Frédéric Furnelle

Voix : Julien Frison, Maïté Van Keirsdilck

Animation - Volume

35mm – 14 min 40 – 1,66 – couleur – Dolby SR

Langue originale des dialogues : français

Nationalité : France, Belgique

Année de production : 2006

Visa d'exploitation : 115 392

Métrage : 420 mètres

Production : William Henne et Arnaud Demuynck

Zorobabel en co-production avec Les Films du Nord, Digit Anima et Suivez Mon Regard.

Avec l'aide du Centre du Cinéma de la Communauté Française et de l'audiovisuel de la Communauté française et des télédiffuseurs wallons.

En partenariat avec le CRRAV et Hainaut Cinéma asbl.

Avec la participation d'Interreg de l'Union Européenne (projet audiovisuel Wallonie/Nord-Pas de Calais).

Synopsis :

Comme tous les jours, Gaspard se rend à l'école. Il voudrait pouvoir attirer l'attention de Léontine mais sa timidité et sa maladresse lui semblent être des obstacles insurmontables. Finalement, cette journée n'est pas semblable aux autres ; à la sortie de l'école, après avoir raté son tram, Gaspard assiste au rapt de Léontine par quatre individus suspects dans une grosse voiture noire. Sans hésiter, Gaspard se mute en "Super-Héros" et se lance à leur poursuite faisant abstraction de tous les dangers...

Like every day, Gaspard goes to school. He would like to get Léontine's attention but his shyness and his clumsiness seem to be insurmountable obstacles. Finally, this day is different from other days : After he has missed his tram, Gaspard witnesses how Léontine is kidnapped into a big black car by 4 suspicious persons at the exit of the school. Gaspard doesn't hesitate and he puts himself in the role of the 'hero'. He follows them disregarding all the dangers...

Contact :

ademuynck@euroanima.net

www.euroanima.net