

dANCE

Réalisé par | Directed by **Hilaire Van Den Broeck**

« **dANCE est une évocation ironique du comportement belliqueux des sociétés humaines, la caricature chorégraphiée d'une mécanique apparemment immuable: naissance et évolution de deux communautés voisines, prise de pouvoir par l'une ou l'autre, oppression et révolte du peuple opprimé, guerre et destruction...** », raconte Hilaire Van Den Broeck.

Le film est conçu comme un grand mouvement chorégraphique sur une musique originale. Chaque peuple se caractérise par sa propre chorégraphie tribale et enivrante. Dessinés de manière traditionnelle au crayon gras, les personnages évoluent dans un paysage en 3D. Les mouvements de caméra mettent ainsi tout particulièrement en valeur la chorégraphie collective des deux communautés s'adonnant à des «shows» dignes des plus grands spectacles hollywoodiens.

"dANCE is an ironic evocation of the bellicose behaviour of human societies, the choreographed caricature of an apparently unchanging mechanic: the birth and development of two neighbouring communities, a power takeover by one or other of them, oppression and revolt of the



oppressed people, war and destruction...", explains Hilaire Van Den Broeck.

The film is conceived as a big choreographic movement with an original music score. Each group of people is characterised by its own tribal and intoxicating choreography. Drawn the traditional way in wax crayon the characters evolve in a 3D landscape. The camera movements thus show off the collective choreography of the two communities to their best advantage as they put on "shows" worthy of the greatest of Hollywood performances.

© SOIL, La Boîte,... Productions
Dessin animé / Cartoon / 6 min / 35 mm /
couleur / sans dialogues / décembre 2008