

La Trop Petite Cabane / *This hut is too small!*

De Hugo Frassetto

Animation • DCP, HD numérique, 2D • 6 min 30 • 2021 (septembre) • France, Belgique

SYNOPSIS

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane ! « Va donc chercher le poussin, lui propose le malicieux Papy, il s'en occupera ! »

Gramps knocks the last nail into a cute little hut he has made for his grandson. But the youngster finds it a bit too small, and ugh!! There's even a worm inside! "Go and fetch one of our chicks" chuckles the old man. "He'll take care of it!"

GENRE : Jeune public • **THEME** : Animaux, alimentation

DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Technique d'animation : ordinateur 2D • **Son** : 5.1 • **Procédé** : couleur • **Supports de projection** : DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), DVD PAL • **Cadre** : 16/9 anamorphique • **Version originale** : française (sous-titrée anglais)

Visa : 154 067

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Hugo Frassetto • **Scénario** : Arnaud Demuynck, en collaboration avec Hugo Frassetto • **Animation** : Hugo Frassetto, Emilie Pigéard, Fabrice Luang-Vija • **Voix** : Jean-Marc Galera (papy), Arthur Ponsot (p'tio), Paul Hocquet (Onomatopées P'tiot) • **Musique** : Yan Volsy • **Musiciens** : Romuald Fournier (tuba) • **Bruitage, montage son** : Yan Volsy • **Montage** : Fabrice Luang-Vija • **Mixage** : Jonathan Vanneste

© Les Films du Nord – La Boîte,... Productions - 2021

Avec le soutien de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa, du Centre national du cinéma et de l'image animé (aide au programme)

RÉALISATEUR

Hugo Frassetto - né le 4 avril 1983

Biographie : Diplômé des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, Hugo Frassetto poursuit sa formation à l'école de réalisation La Poudrière à Bourg-lès-Valence où il réalise *Traverser*, son film de fin d'études, en sable animé. Depuis 2009, il collabore en tant qu'animateur à différents films : *Sous un coin de ciel bleu* (d'A. Demuynck et C. Marreiros Marum), *Vasco* (sable animé, de S. Laudenbach), les séries *Bingo Bongo* et *Miru Miru* et au story-board du film documentaire *D-Day* de P. Wuong (2013). Il a réalisé les courts métrages *La Garde-Barrière* (2011), *Braise* (sable animé, 2012), *Qui j'ose aimer* (coréalisé avec L. Deydier, 2014) et *Promenons-nous* (2017). Avec Sophie Taverit Macian, il a écrit et réalisé *Traces* (2019), un court métrage en peinture et sable animés, techniques qu'il affectionne particulièrement.

Biography : *After graduating from the Clermont-Ferrand school of Fine-Art, Hugo Frassetto continued his studies at the La Poudrière animated film school in Bourg-lès-Valence. He explored sand animation for his degree show film Traverser. Since 2009, he has worked as an animator on several animation films : Sous un coin de ciel bleu (by A. Demuynck and C. Marreiros Marum), Vasco (animated sand, dir. S. Laudenbach), TV series like Bingo Bongo and Miru Miru. He also worked on the story-board of the documentary D-Day from P. Wuong (2013). He has made short films La Garde-Barrière (2011), Braise (sable animé, 2012), Qui j'ose aimer (co-produced with L. Deydier, 2014) and Promenons-nous (2017). Working with Sophie Taverit, he wrote and directed Traces (2019), a short animated film using paint and sand, one of his favourite techniques.*

CONTACT

Société de production : Les Films du Nord • **Adresse** : 30 boulevard Jean-Baptiste Lebas, 59000 Lille, France • **Producteur** : Arnaud Demuynck • **Responsable diffusion** : Natacha Cadart • **Tél.** : +33 (0)3 20 11 11 30 • **E-mail** : info@lesfilmsdunord.com • **Site** : www.lesfilmsdunord.com

PHOTOS HD disponibles sur le site <https://www.lesfilmsdunord.com/trop-petite-cabane>

FILM visible sur <https://vimeo.com/lesfilmsdunord/trop-petite-cabane> en accès réservé.

IMPORTANT :

Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :

Tél. : (+33) 03 20 11 11 30 • E-mail : info@euroanima.net