

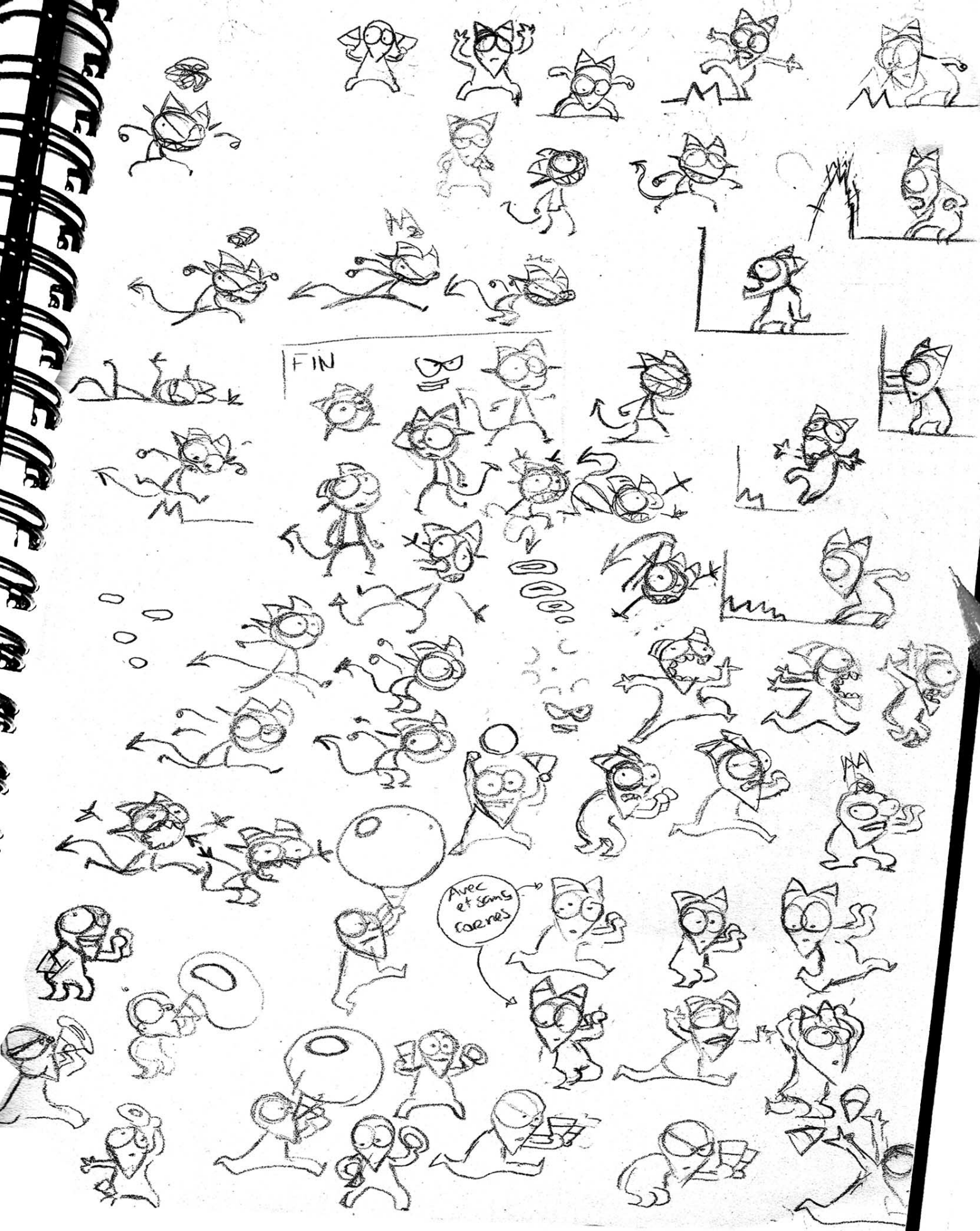
Recto Verso

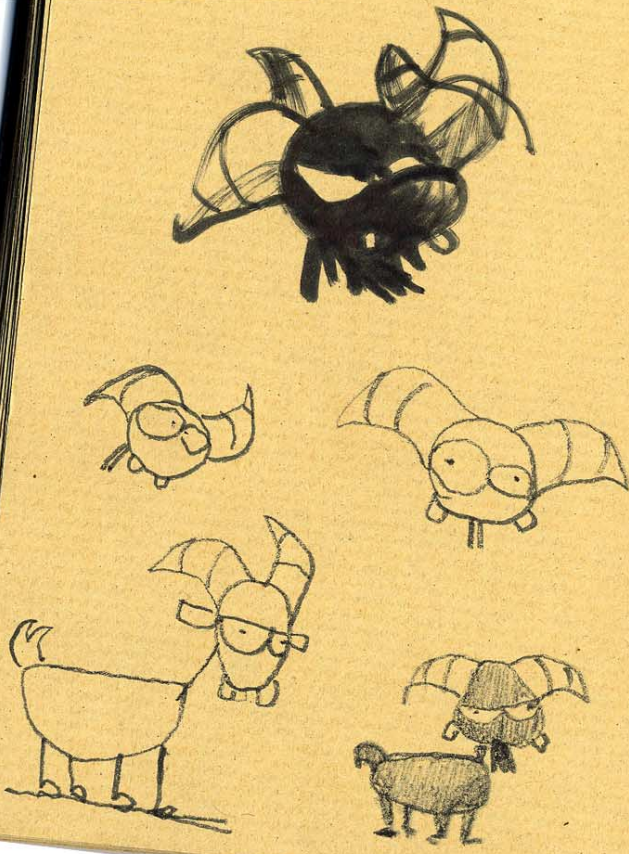
Un programme de quatre courts métrages de Gabriel Jacquél

Recto Verso est une collection de courts métrages humoristiques dont chaque film illustre un conflit entre deux personnages.

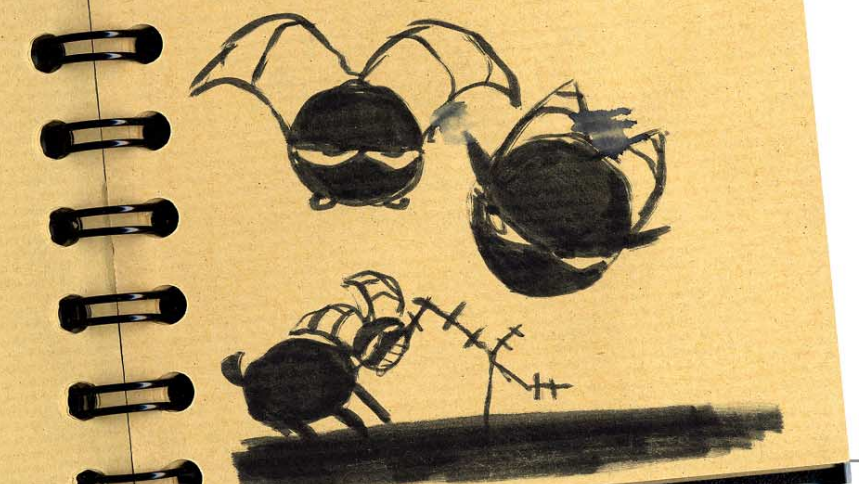
Les deux principaux protagonistes sont Dieu (blanc)
et le Diable (noir), ils utilisent le décor comme arme.

Ces confrontations sont aussi des conflits graphiques entre
le noir et le blanc, le plein et le vide,
la ligne et la surface.





Recherches sur les personnages

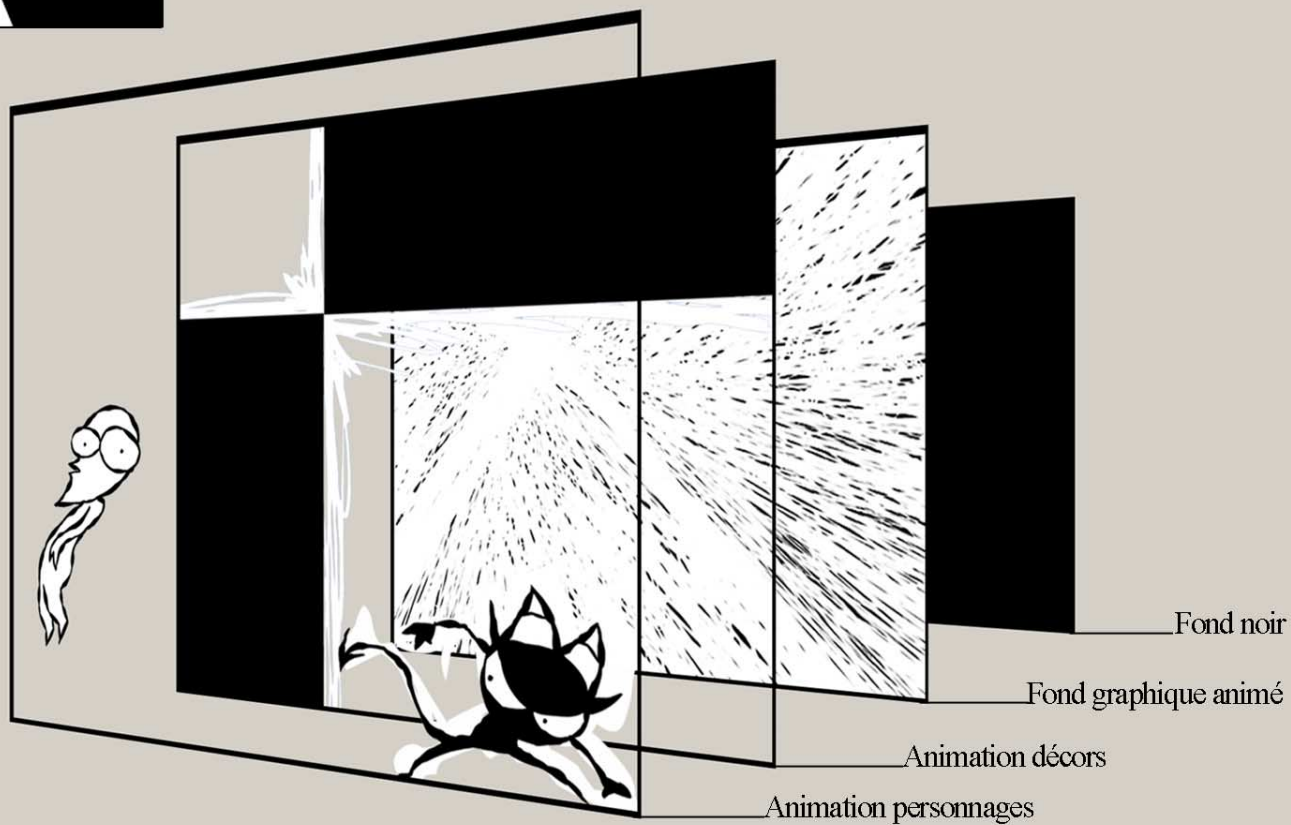


Recto Verso

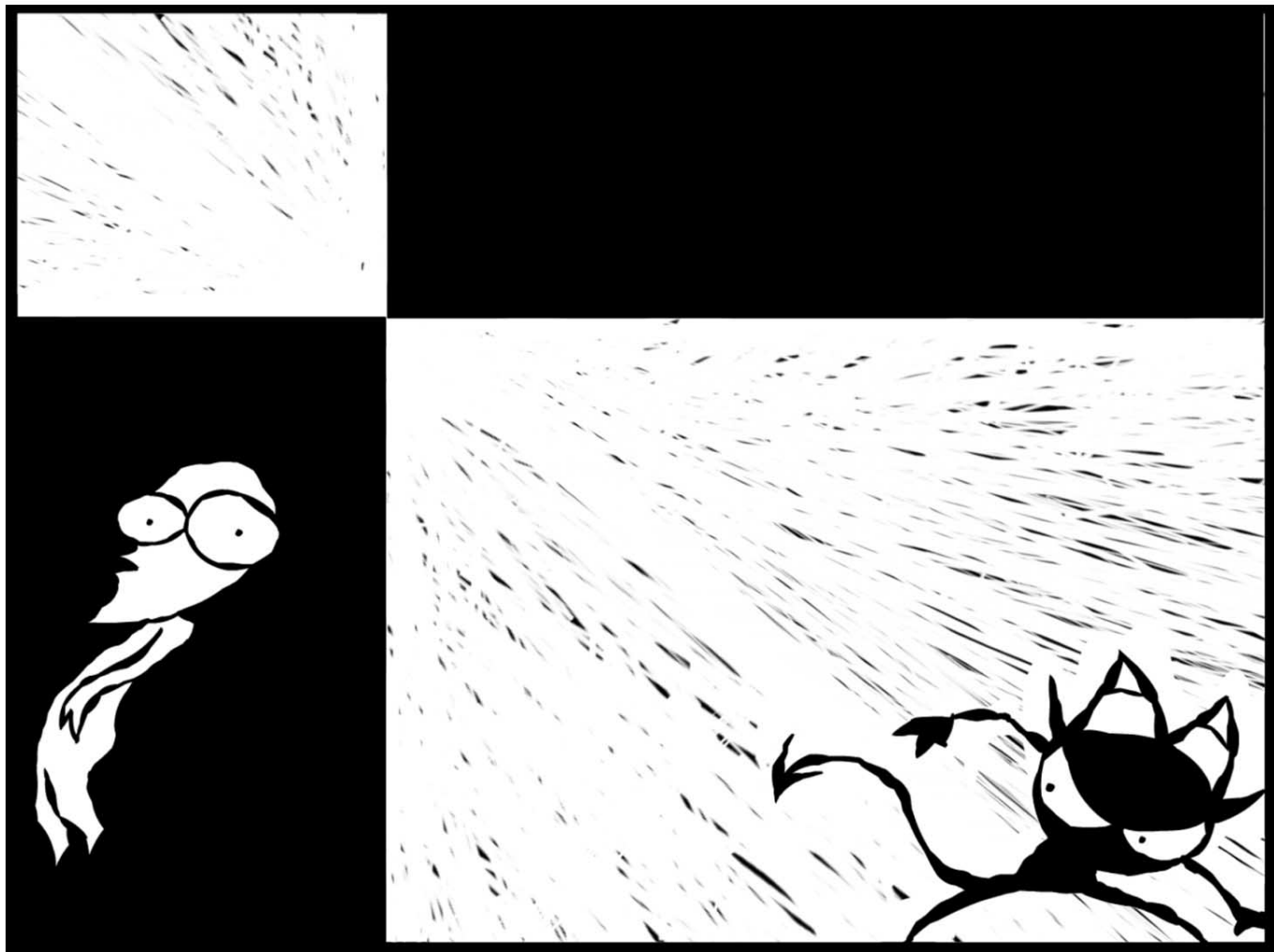


Planches de recherche sur le personnages du Diable





Rendu final



Recto Verso

Extrait de Story board

