

Cecilia Marreiros-Marrum

Née le 22 avril 1969

Depuis *Dessin d'enfant*, son premier film réalisé en 1993 durant ses études à La Cambre (Bruxelles), Cecilia Marreiros Marum n'a cessé d'offrir ses variations sur le même thème avec une naïveté, souvent feinte, parfois cruelle. Comment parler de la disparition de l'être aimé avec tendresse et humour ? Réponses en images : *Les Ballons ne reviennent jamais* (2001), *Bonhommes* (2003), *Lunolin petit naturaliste* (2005).

Graduated from the La Cambre School of Arts of Brussels, Cecilia Marreiros Marum directed six animated films of which Les ballons ne reviennent jamais (2001) and Bonhommes (2003), very successful and appreciated in many film festivals. Cecilia works mainly on the disappearance of the loved being, with (black) humour and (false) naivety but always with tenderness.

Filmographie :

- 2005 : *Lunolin, petit naturaliste*, animation, 7 minutes 45
- 2003 : *Bonhommes*, animation, animation, 8 minutes 30
- 2000 : *Les ballons ne reviennent jamais*, animation, 6 minutes
- 1997 : *L'Insomnie pastorale*, animation, 12 minutes
- 1994 : *D'Amour et d'os frais*, animation, 6 minutes, film d'études
- 1993 : *Dessin d'enfant*, 5 minutes, film d'études