

Sébastien LAUDENBACH

Né le 12/10/73

Réalisateur d'animation par hasard, graphiste par nécessité, illustrateur à ses heures perdues et enseignant par plaisir, Sébastien Laudenbach vit à Paris. Sorti de l'Ensad avec « Journal », il réalise « Des câlins dans les cuisines », « Morceau », « Regarder Oana » et enfin « Vasco » ultime broderie autour d'un thème récurrent. Par ailleurs, il collabore avec Magouric Distribution puis Shellac pour des affiches ou des illustrations, et intervient de temps à autre sur les films d'Emmanuel Mouret pour réaliser des génériques (« Laissons Lucie Faire » et « Fais-Moi Plaisir ! ») ou des affiches.

Après avoir développé un projet de long métrage d'animation (« La Jeune Fille, le Diable et le Moulin » d'après Olivier Py), il s'attaque à l'écriture d'un nouveau court métrage d'animation ainsi que de « Linda veut du Poulet ! » long métrage en prises de vues réelles pour enfants, en collaboration avec Chiara Malta.

Il enseigne l'animation à l'Ensad depuis 2001.

Born 12/10/73

Producer of animated films by chance, graphic designer by necessity, illustrator when he has the time and teacher for the pleasure of it, Sébastien Laudenbach lives in Paris. He graduated from the ENSAD with Journal, and has since produced Des câlins dans les cuisines (Cuddles in the kitchens), Morceau (Piece), Regarder Oana (Watching Oana) and now Vasco, his latest variation on a recurrent theme. He has also worked with Magouric Distribution and Shellac, providing them with posters or illustrations, and from time to time contributes to Emmanuel Mouret's films for the credit titles (Laissons Lucie Faire (Leave Lucie Alone) and Fais-Moi Plaisir! (Do me a favour) or posters.

After having developed a project for a long animated film (La Jeune Fille, le Diable et le Moulin – The Young Girl, the Devil and the Miller) after the play by Olivier Py, he set out to write another short animated film as well as Linda veut du Poulet! (Linda wants some chicken!) a live action feature film for children, in cooperation with Chiara Malta.

He has been teaching animation at the ENSAD since 2001.