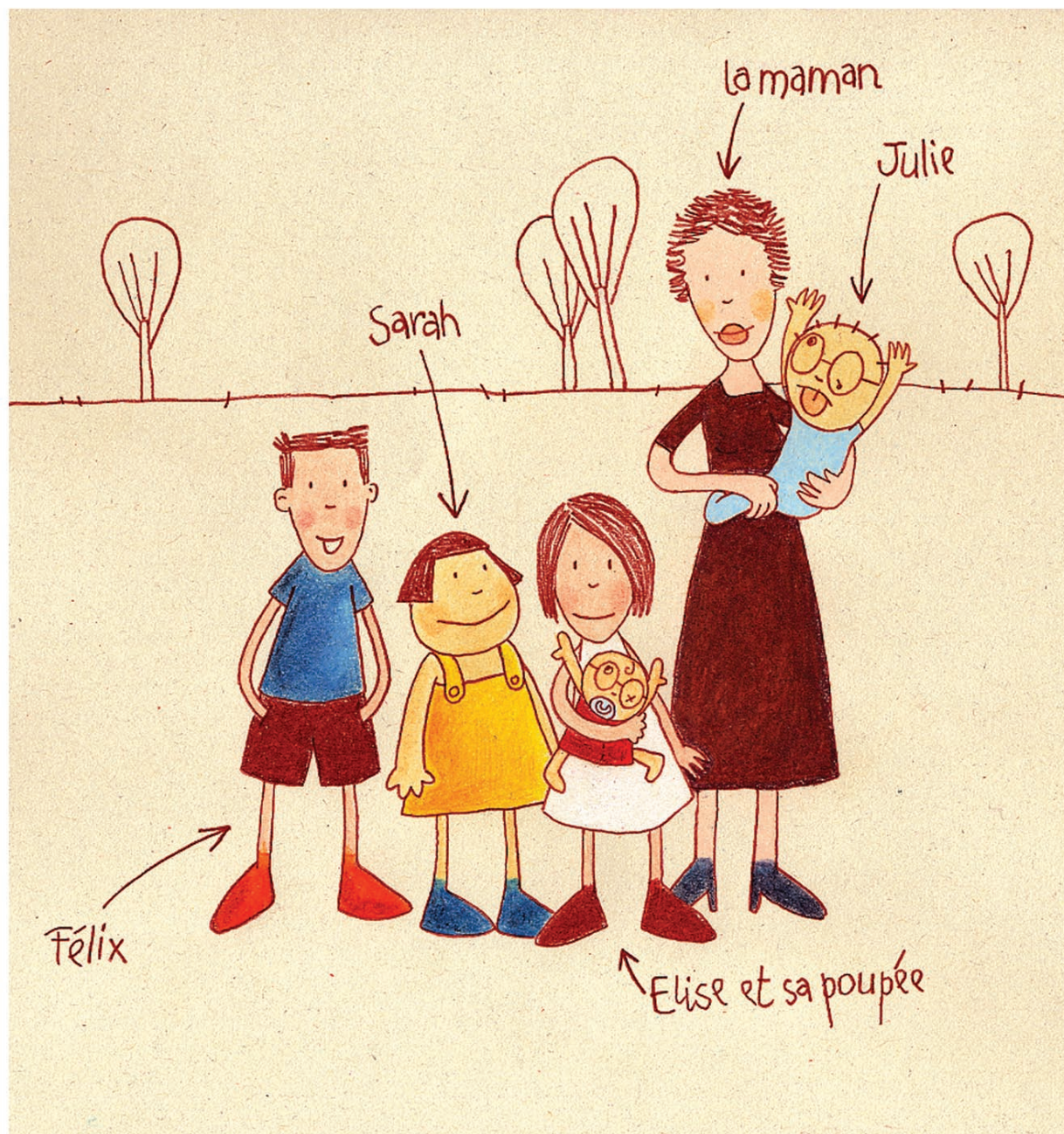


La poupée cassée

Un film de Louise-Marie Colon



Elise joue à la poupée avec sa sœur Julie.

Sauf que la poupée c'est sa sœur.

Pour elle, jouer avec l'une ou avec l'autre, c'est un peu la même chose. Elle ne fait pas vraiment la différence.

Pourtant il y en a une. Même si Julie ne marche pas et ne parle pas, elle n'est pas une poupée, elle est handicapée.

Quand quelque chose ne lui plaît pas, elle se manifeste en pleurant.

"La poupée cassée" retrace une après-midi de la vie d'Elise.

Bien que dans sa famille les jours se ressemblent un peu tous, aujourd'hui n'est pas une journée ordinaire, c'est l'anniversaire de Julie.

Même si elle est semblable à un bébé, Julie a déjà six ans et pas d'amis. Aussi ce sont Félix et Sarah, les copains d'Elise, qui font office d'invités pour un semblant d'anniversaire.

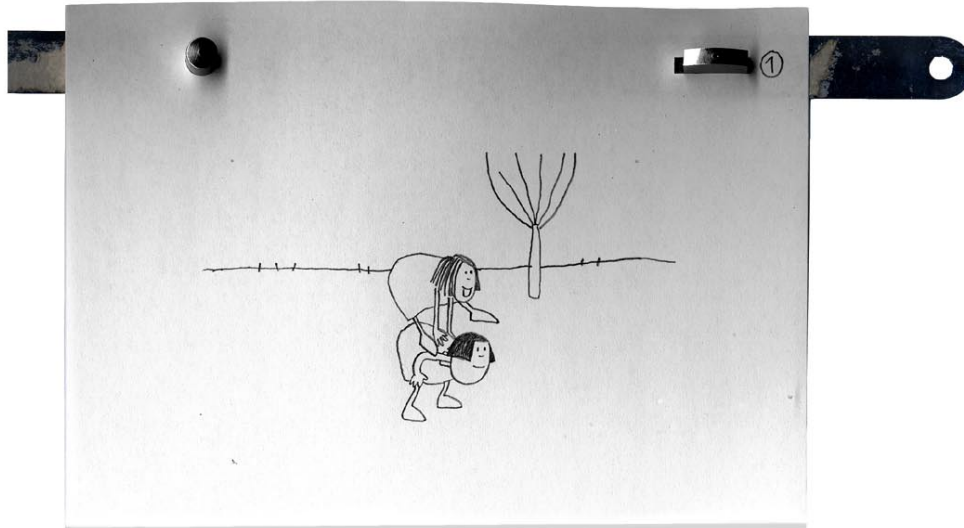
Sarah connaît la situation familiale d'Elise, Félix, non. Julie l'intrigue. Il ne cesse de poser des questions à son sujet. Non seulement, on ne lui répond pas mais en plus on se moque de lui. Le ras-le-bol de cette situation les fait fuir, Sarah et lui.

La fête est finie, Elise doit à nouveau s'occuper de Julie.

Malgré ses responsabilités, elle reste une petite fille et bien qu'elle vienne de défendre sa sœur des insultes de Félix, elle l'abandonne, comme ça lui arrive d'abandonner sa poupée pour d'autres jeux plus attrayants.

La poupée cassée

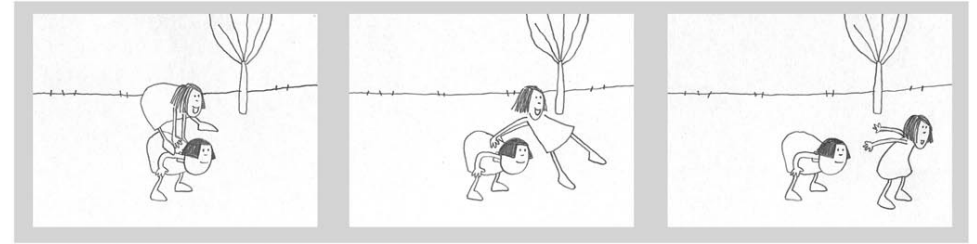
Procédé technique



J'anime sur papier blanc au crayon gris sur un petit format (illustration en taille réelle) pour réduire la surface à colorier.



Parallèlement, je colorie par transparence aux crayons de couleur sur papier recyclé.



Je scanne l'animation au trait.



et le coloriage correspondant.



Je modifie la teinte du trait.



Enfin, je fusionne le trait et la couleur à l'aide d'un logiciel adéquat.