

## Éric Blésin

Né en 1969

Finaliste du Cartoon d'or 1999 avec son septième film d'étudiant à La Cambre (Bruxelles), *L'Arme du crocodile* (1997), Éric Blésin depuis lors se consacre à des films de commande (spots publicitaires, clip vidéo...), collabore à la série « Les Paniques » du studio Pic-Pic André et anime des ateliers d'initiation au cinéma d'animation. *Histoire à la gomme* (2006), son premier court métrage réalisé hors école est également sa première réalisation en marionnettes.

*1999 Cartoon d'Or finalist with his La Cambre student film, L'Arme du crocodile, Eric Blésin worked on commissioned films (ads, videoclips...) and for the Pic-Pic André Studio on the Panique au village series. He leads also animation workshops. Histoire à la gomme is his first professional film.*

### Filmographie

1992 : **Transe-faux**, 1'00", gouache et encre de chine sur papier

1992 : **La Main**, 1'18", gouache et encre de chine sur papier

1994 : **Assez rigolé bonhomme**, 3'33", dessin sur papier

1995 : **Bon débarras**, 4'54", dessin sur cellos

1996 : **Les Croquettes de guignol**, 4'37", écoline et feutre sur papier

1996 : **Une Journée ensoleillée**, 3'25", papier gouaché découpé

1997 : **L'Arme du crocodile**, 5'32", dessin sur cellos + papier découpé

1996 : **Histoire à la gomme**, 14 '40", stop motion