

# La Pêche miraculeuse / A FishyFishing Trip

De Fabrice Luang-Vija

Animation • Ordinateur 2D • 7 min • 2019 (octobre) • France, Belgique

## SYNOPSIS

Sur une mer calme, un homme est dans sa barque, avec son chat. Il pêche tranquillement, une canne à la main. Il attrape un premier poisson... qu'il donne à son chat implorant et affamé. Très vite, les touches et les prises vont se succéder, de plus en plus farfelues. Elles échapperont aussitôt au pauvre homme, selon une logique surréaliste et implacable...

*A man in a boat is fishing peacefully with his cat. Rod in hand, he waits patiently for a catch. He tosses the first fish he catches to his cat, who has been watching him hungrily and pleadingly. He lands an increasing number of catches, each more surprising than the last. But they are immediately snatched up, escaping the poor man's grasp according to a surreal and endless pattern of events...*

**GENRE** : Jeune public • **THEME** : Animaux, éducation, alimentation

## DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

**Technique d'animation** : ordinateur 2D • **Son** : 5.1 • **Procédé** : couleur • **Supports de projection** : DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), DVD • **Cadre** : 16/9 • **Version originale** : sans dialogue

**Visa** : 151 384

## GÉNÉRIQUE

**Scénario, réalisation, montage** : Fabrice Luang-Vija • **Animation** : Émilie Pigéard, Fabrice Luang-Vija • **Musique** : Nathanaël Bergèse • **Montage son** : Philippe Fontaine • **Bruitage** : Céline Bernard • **Mixage** : Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

**Avec le soutien du** Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme), de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa

## RÉALISATEUR

Fabrice Luang-Vija • **Né en** 1967 à Lyon

## Biographie :

Après des études universitaires en lettres et en communication, Fabrice Luang-Vija travaille dans la production de films de commande pour les entreprises.

En 2002, il réalise son premier court métrage d'animation *Square Couine*, puis, entre 2003 et 2010, ses *Fables en délire* combinent, dans des aventures loufoques pour le jeune public, des animaux de la ferme, de la forêt et de la jungle. En 2015, il réalise *Celui qui a deux âmes*, adapté d'un conte de Néfissa Bénouniche, qui obtient le César 2017 du Meilleur Court Métrage d'animation. Entre 2016 et 2019, il collabore avec Anna Khmelevskaya sur la réalisation du *Prince Serpent*.

Il réalise parallèlement, pour un programme jeune public produit par Les Films du Nord, un spécial TV *Une fable en délire : la poule, le chat et autres bestioles*, ainsi que deux courts métrages cartoon *La Pêche miraculeuse* et *Le Tigre et son maître*. Aujourd'hui, Fabrice Luang-Vija conjugue à la fois son activité de films de commande et la création de courts métrages d'animation.

## Biography :

*After studying the arts and culture at university, Fabrice Luang-Vija worked in the production of films for businesses.*

*In 2002, he made his first short animated film Square Couine, then between 2003 and 2010 his Loopy Tales, in which he brings to get her farmyard, woodland and wild animals in some crazy adventures for young viewers. In 2015, he made Celui qui a deux âmes, adapted from a story written by Néfissa Bénouniche, which won a Cesar for the Best animated short in 2017. From 2016 to 2019, he worked with Anna Khmelevskaya to direct Prince Serpent.*

*In parallel, he has directed a TV special for young audiences and produced by Les Films du Nord: A Loopy Tale: The Hen, the Cat and OtherBeasts, as well as two short cartoon films La Pêche miraculeuse and Le Tigre et son maître. Luang-Vija continues to combine his work on commissioned films with creating short animated films.*

**Filmographie / Filmography** : *Une fable en délire : la poule, le chat et autres bestioles* (2019, 26 min), *Celui qui a deux âmes* (2015, 17 min), *Les Fables en délire : la poule, l'éléphant et le serpent* (2012, 4 min 41), *Les Fables en délire : 4<sup>e</sup> partie* (2006, 11 min 30), *Les Fables en délire : 3<sup>e</sup> partie* (2006, 10 min 12), *Les Fables en délire : 2<sup>e</sup> partie* (2004, 9 min 57), *Les Fables en délire : 1<sup>re</sup> partie* (2003, 8 min 53), *Square Couine* (2002, 11 min 34)

**Société de production :** Les Films du Nord • **Adresse :** 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • **Producteur :** Arnaud Demuyneck • **Responsable diffusion :** Natacha Cadart • **Tél. :** +33 (0)3 20 111 130 • **E-mail :** info@lesfilmsdunord.com • **Site :** [www.lesfilmsdunord.com](http://www.lesfilmsdunord.com)

**RETOUR DU DCP, selon le cas :**

- Agence du court métrage, 77 rue des Cévennes, 75015 Paris, France • **Tél.:** (+33) 01 44 69 26 60
- Fédération Wallonie Bruxelles, A l'attention de Philippe Bachy, 44 Boulevard Leopold II, 1080 Bruxelles, Belgique • **Tél.:** +32 2 413 22 26 • **E-mail :** [philippe.bachy@cfwb.be](mailto:philippe.bachy@cfwb.be)
- Les Films du Nord, 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • **Tél. :** (+33) 03 20 11 11 30

**PHOTOS HD disponibles sur le site** <https://www.lesfilmsdunord.com/la-peche-miraculeuse>

**FILM visible sur** <http://vimeo.com/lesfilmsdunord/> **en accès réservé.**

**IMPORTANT :**

**Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :**

Natacha CADART, *chargée de diffusion de films* • **Tél. :** (+33) 03 20 11 11 30 • **E-mail :** info@euroanima.net