

La Femme papillon / The Butterfly Woman

De Virginie Bourdin

Animation • 9 min. 59 s. • 2003 (février) • France / Belgique

SYNOPSIS

Un spectateur, qui est une marionnette à fil, applaudit devant les tours de magie de la Femme Papillon, une autre marionnette à fil dont il est amoureux. Sous la force de ses applaudissements, les fils qui le tiennent à sa place de spectateur cèdent Ainsi libre, il court rejoindre la femme Papillon dans l'espoir de la conquérir en la libérant aussi de son destin.

A marionette spectator is dazzled by the magician Butterfly woman. By applauding, he becomes free of ties and tries to set the Butterfly woman free.

DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Technique d'animation : marionnettes et effets spéciaux 3D • **Son** : Dolby Stéréo SR • **Procédé** : couleur • **Supports de projection** : 35mm • **Métrage** : 281m • **Cadre** : 1:1.85 • **Version originale** : sans dialogues
Visa : 105 151

GÉNÉRIQUE

Réalisation, scénario : Virginie Bourdin • **Assistant de réalisation** : Rudy Turkovics • **Animateurs marionnettes** : Steven De Beul, Efim Perlis • **Direction effets spéciaux** : Marc et Serge Umé • **Chef décorateur** : Luc Noël • **Directeur photo** : Marijke Van Kets • **Montage image** : Serge Kestemont • **Montage son et mixage** : Arnaud Saulnier • **Musique originale** : Geert D'haene

Avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique, la Région Wallonne (PROMIMAGE), de la Région Nord-Pas-de-Calais, du Centre National de la Cinématographie (CNC), du Studio National des Arts Contemporains Le Fresnoy Met de Steun van het Fonds Film in Vlaaderen

RÉALISATRICE

Virginie Bourdin • **Née le** 5 janvier 1977

La Femme papillon, film en marionnettes avec incrustation d'images de synthèse, est la première réalisation de cette décoratrice de séries et de courts métrages d'animation. Depuis 2002, Virginie Bourdin est directrice artistique sur des longs métrages dans des studios londoniens et développe parallèlement sa deuxième œuvre, *Madeleine*, un 26 minutes pour la télé.

Virginie Bourdin started her career as background designer for TV series and short films. Her first animated film is La Femme papillon, which combines stop motion and 3D animation. She is now working for London studios as Art Director on feature films and develops her second film, Madeleine, a 26' TV Special.

Filmographie :

2002 : La Femme papillon, animation en volume, 10 minutes

PRODUCTION

Producteur : Arnaud Demuyne, Geert Van Goethem, Linda Sterckx, Marc et Serge Umé

Production : Les Films du Nord – La Boîte,...Productions – Digital Graphics – le CRRV – Gorgone Productions – S.O.I.L – C9 Télévision