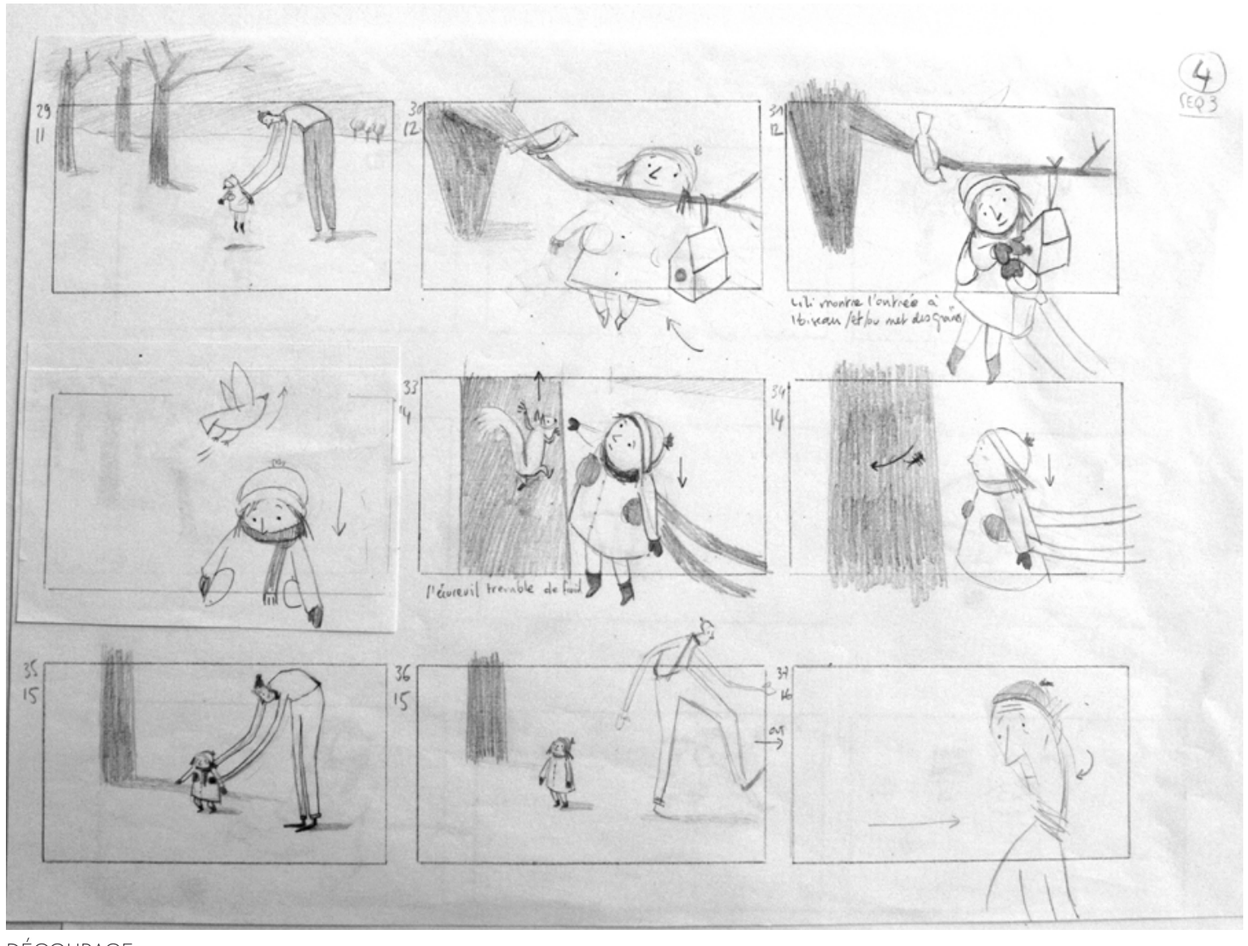
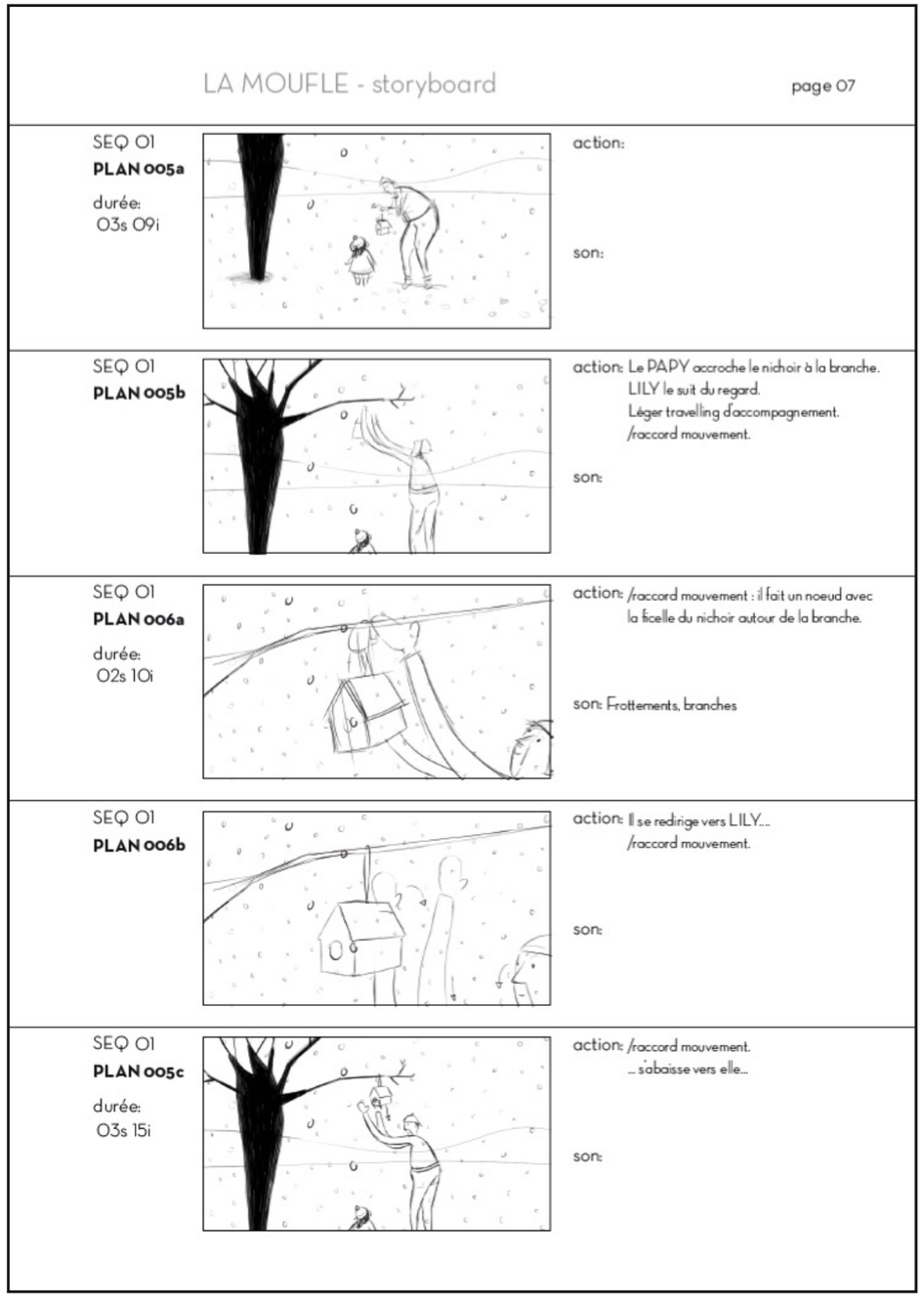
MAKING-OF

I - UNE HISTOIRE À RACONTER

- Écrire le SCÉNARIO
- Crayonner un premier DÉCOUPAGE
- Mettre en place le STORY BOARD



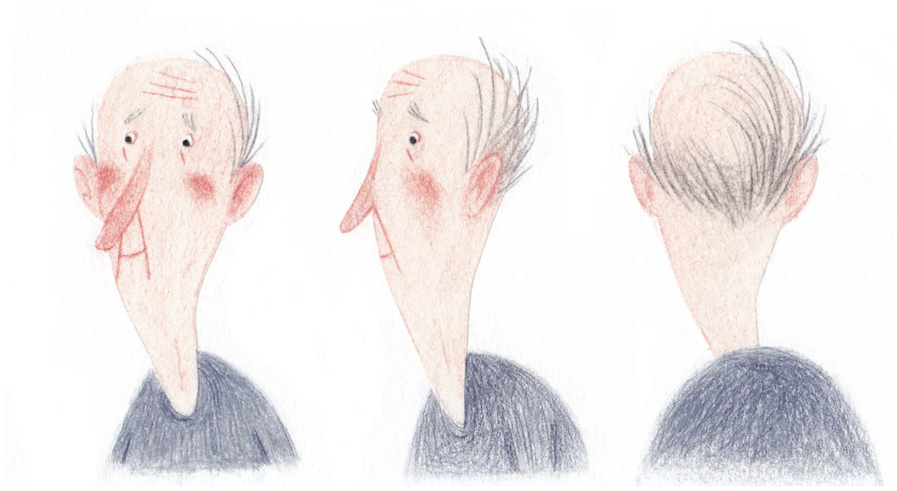
DÉCOUPAGE



STORY-BOARD

II – RECHERCHES GRAPHIQUES

- À quoi vont ressembler LES PERSONNAGES ?
- Quelle TECHNIQUE utiliser ? Pourquoi ?



III – PRÉPARATION de la FABRICATION

LA MOUFLE
FICHE TECHNIQUE

PLAN 07

ACTION / LILY observe l'OISEAU-1, lui fait signe d'entrer dans le nichoir, mais celui-ci s'envole. La déception se lit sur le visage de LILY, tandis que son PAPY la redescend lentement. Durant la descente, LILY croise le regard d'un ÉCUREUIL (figé sur place, frissonant de froid). Elle le regarde avec empathie. Un COURANT DE FROID entoure l'animal. Elle garde le regard levé vers l'ÉCUREUIL (hors-champ).

DURÉE	9s 10i
ANIMATION	12s
TOURNAGE	1 jr 1/2
INSTALLATION	1/2 jr
CADRE	1
DÉCOR	r 06
ANIMATEUR	

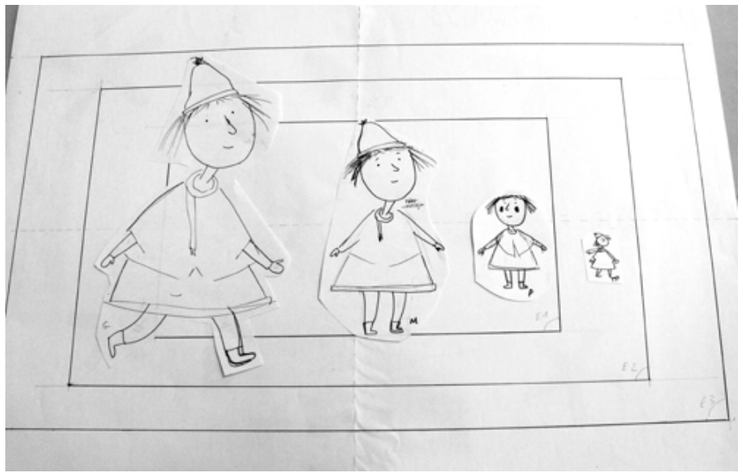
TV PAINT / 15s / + vent, cheveux et yeux LILY, poils et moustache ÉCUREUIL.

COMPOSITING / + neige / Travelling d'accompagnement

TOURNAGE /
Tourner sur FOND BLEU.
Réut DÉCOR 06.
Animer ÉCUREUIL SUR ARBRE?
Animation référence pour OISEAU1.

- LILY M
- bras PAPY G
- OISEAU 1 M
- ÉCUREUIL TP

• Tableau et fiche récapitulant la répartition des pantins selon les plans



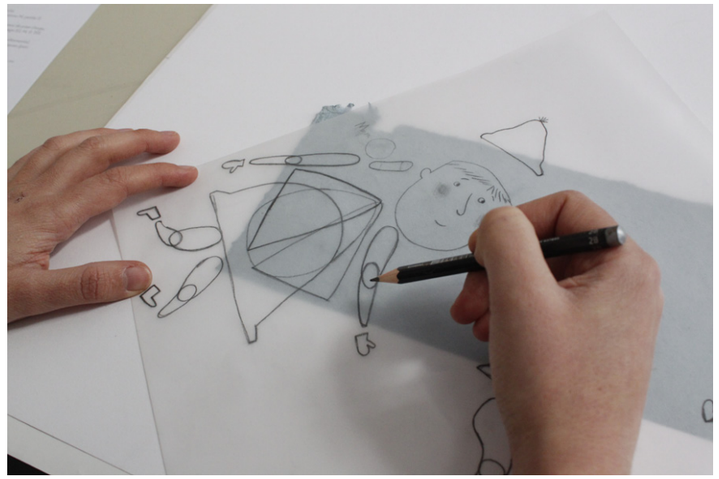
• Définitition des ÉCHELLES de plans et des personnages

• TABLEAU de répartition en plan des pantins humains (le même a été réalisé pour les animaux)

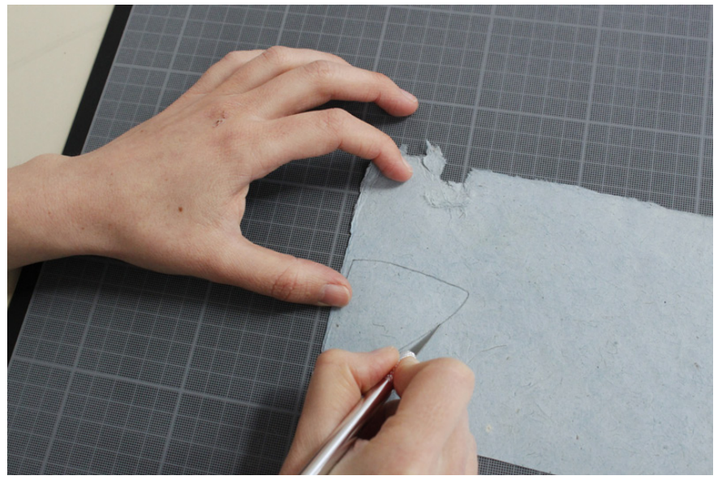
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	ECHELLE PERSONNAGES	ORIENTATION PERSONNAGES	LILY - ext	LILY - pyjama / soir allumé	LILY - pyjama / éteint	LILY - cuisine	LILY- PLAN 3	MAMIE - int jour	MAMIE - soir allumé	MAMIE–PLAN 3	PAPY - int jour	PAPY - ext jour
2	GROS	FACE	8b-47									.6.47
3	G	PROFIL droit	1									
4	G	PROFIL gauche		42							4jn-44	47
5	G	DOS	1	42								
6		BRAS	9					1				
7		MOUFLE	9									
8												
9	MOYEN	FACE	4b-7b-10b-44b-47	12 et 39	12	44b-45		45	12		2	
10	M	PROFIL droit	10B						12			
11	M	PROFIL gauche	4b-10b-44b		12	44b		.44	12			46
12	M	DOS	4b		12							
13												
14	PETIT	FACE	2-5b- 46	41				2				5.
15	P	PROFIL droit	2					2				5.
16	P	PROFIL gauche	2-5b-46	41								5.
17	P	DOS	2-5b-43*	41								
18												
19	TOUT PETIT	FACE	44b									11
20	TP	PROFIL droit	11b-44b									11
21	TP	PROFIL gauche										11
22	TP	DOS	42b									
23											j=jambe n=nichoir	
24	PETIT PLONGEE	FACE	43b									
25		PROFIL Droit	43b									
26		PROFIL Gauche	43b									
27		DOS gauche	43b		b = bonnet							
28												
29	TT PETIT PLONGEE	DOS	42b									

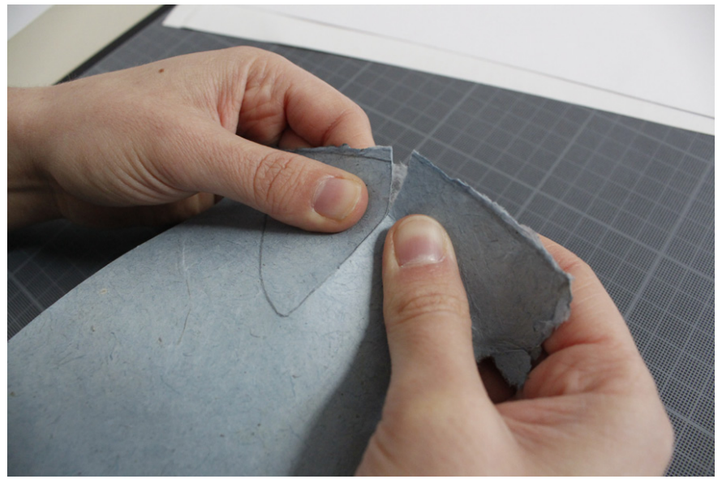
IV - FABRICATION décors et personnages

• Matériel utilisé :
Papier népalais, cuter, colle, pastels, crayons de couleur, calque, canson raisin...



Tracé sur calque et report



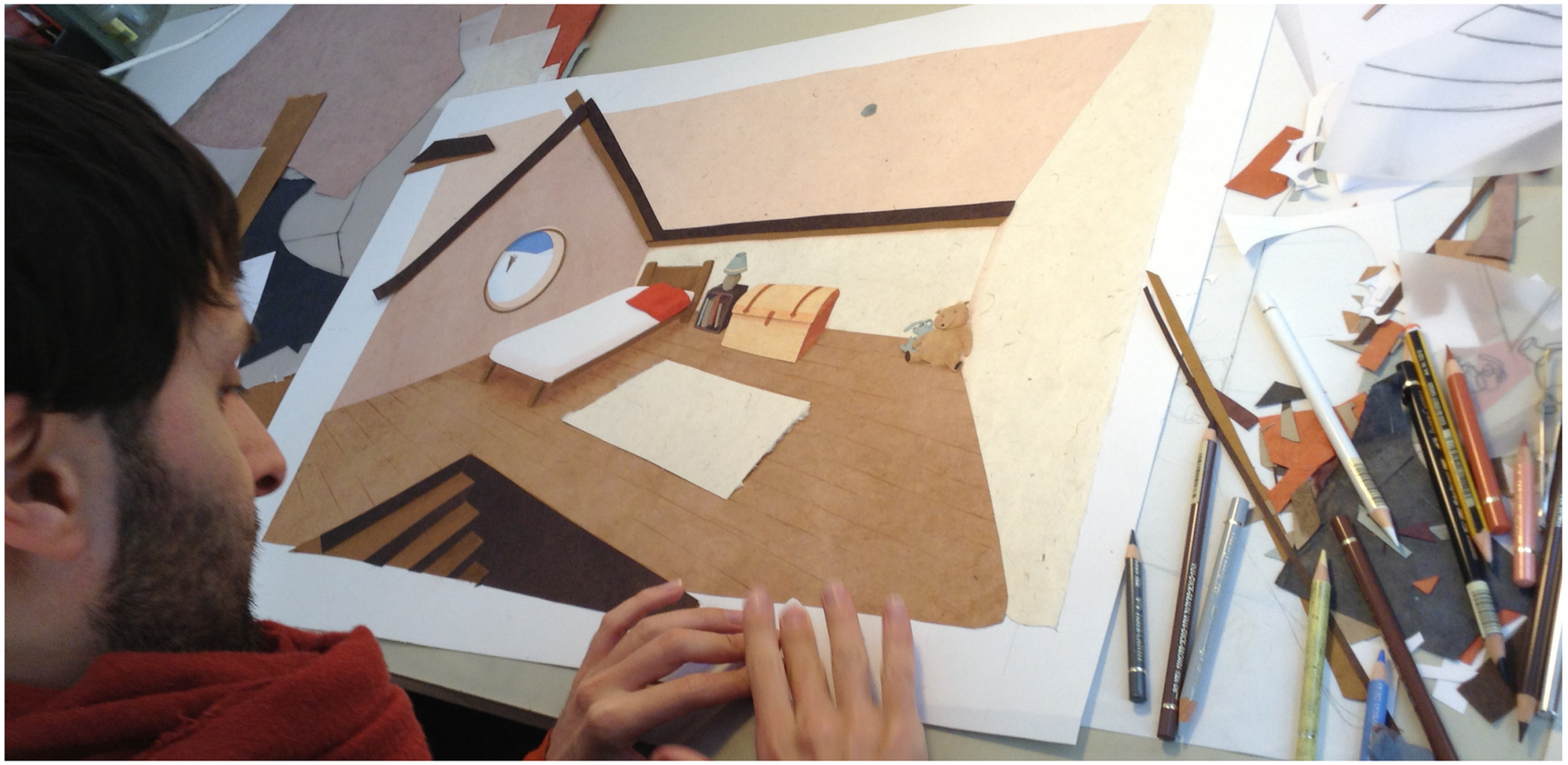


Découpage ou déchirement

Rehaut au crayon de couleur

Les yeux sont aussi découpés pour qu'ils puissent être animés au banc-titre.

En revanche les cheveux sont tracés et animés numériquement dans TVpaint.

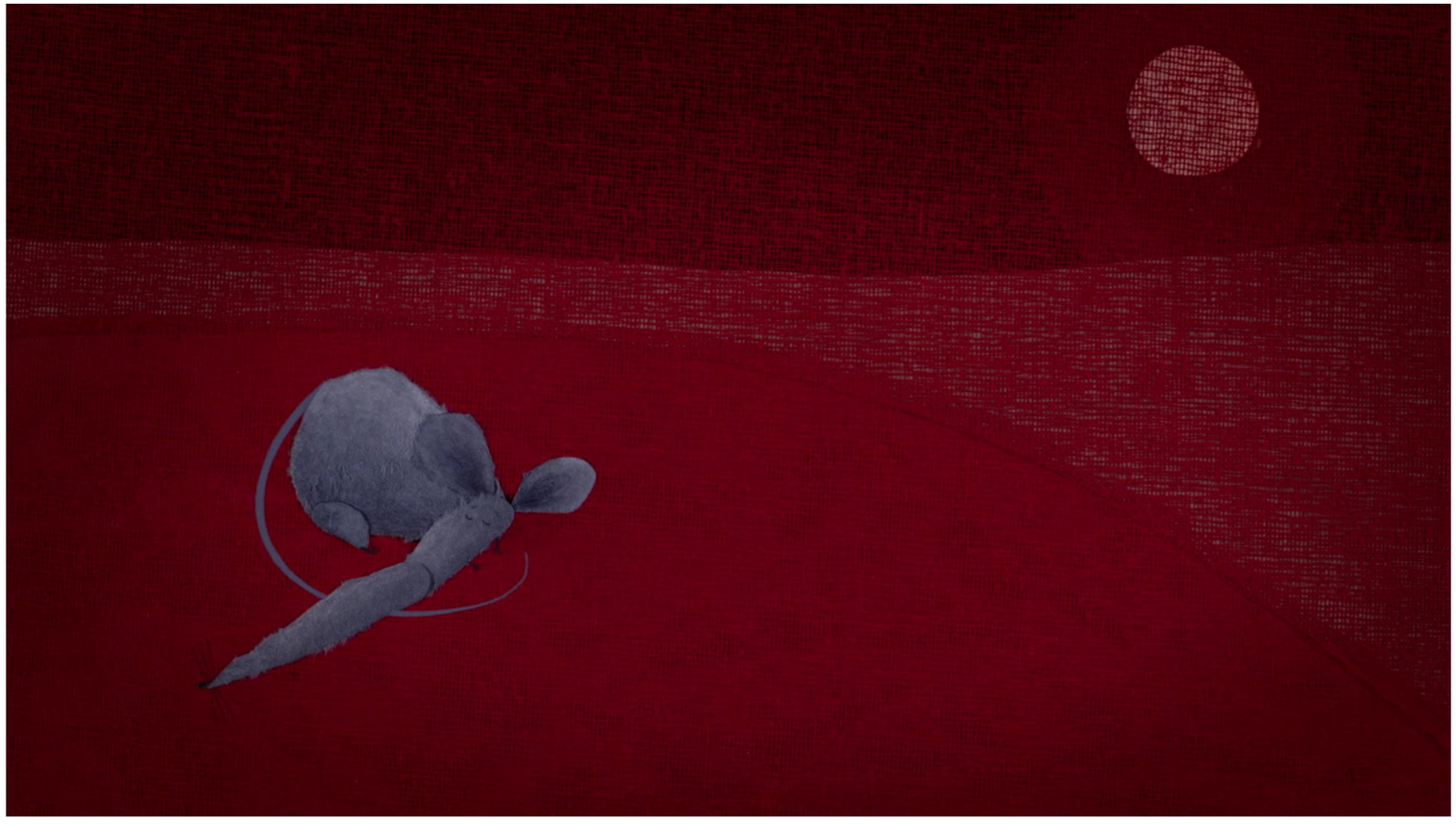


Décor en cours de fabrication

Image extraite du film

Décor en cours de fabrication

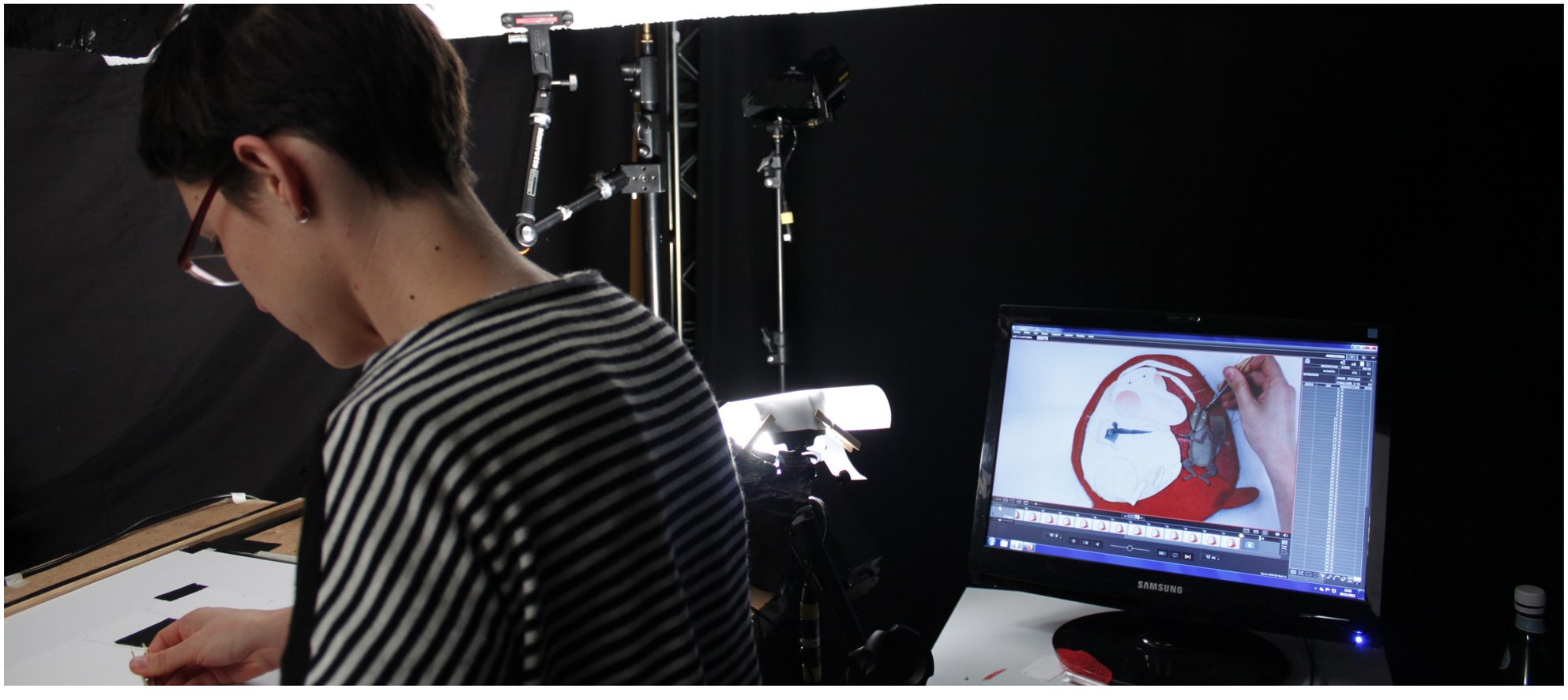
Image extraite du film



V - TOURNAGE animation au banc-titre

appareil photo monté sur un axe vertical

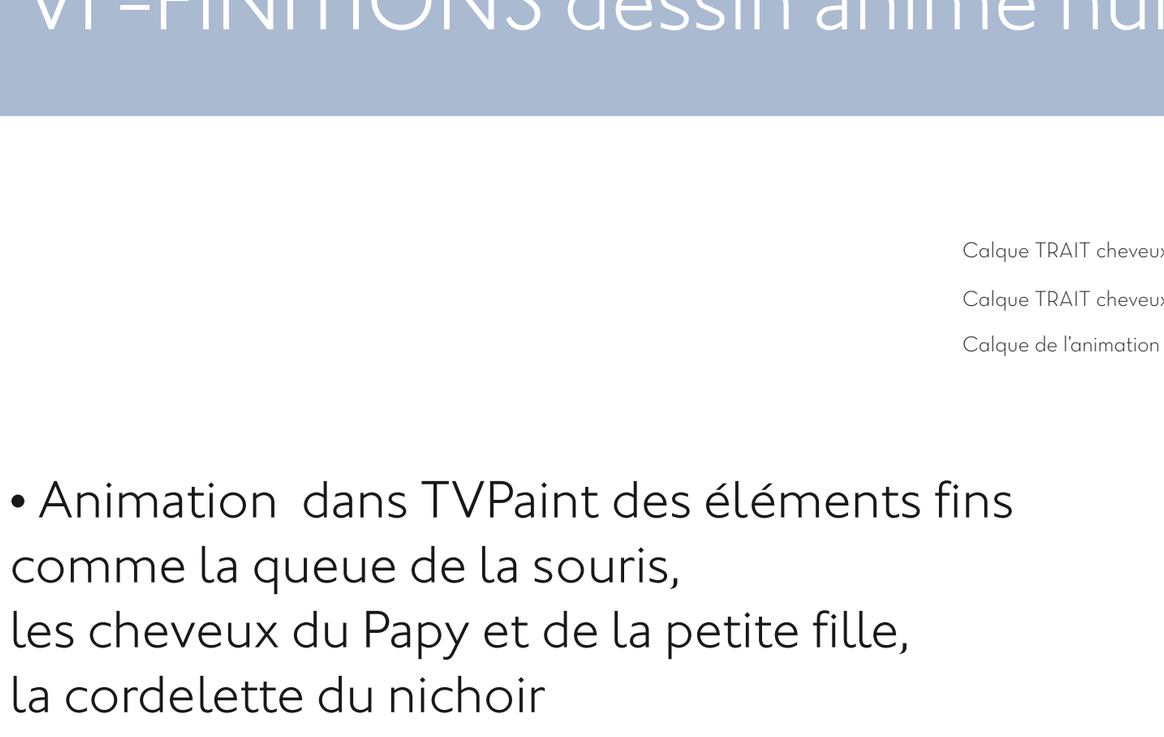
Télécommande relié à l’ordinateur pour déclencher l’appareil photo

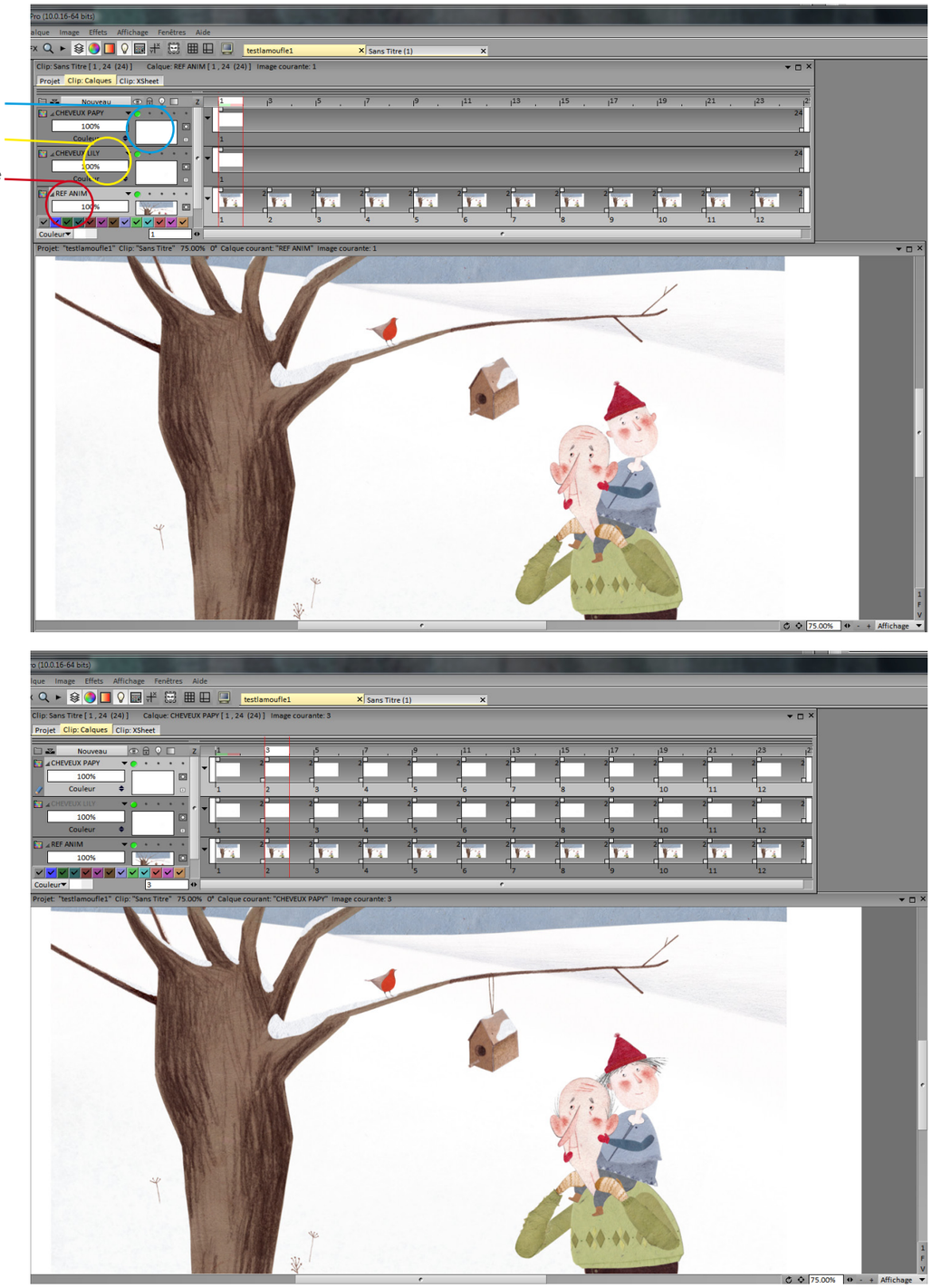

SAMSUNG

ANIMATION
PRODUCTION
anime02
ANIMATEUR
AUDIO
IMG
00002
12 IPS

VI -FINITIONS dessin animé numérique

• Animation dans TVPaint des éléments fins
comme la queue de la souris,
les cheveux du Papy et de la petite fille,
la cordelette du nichoir

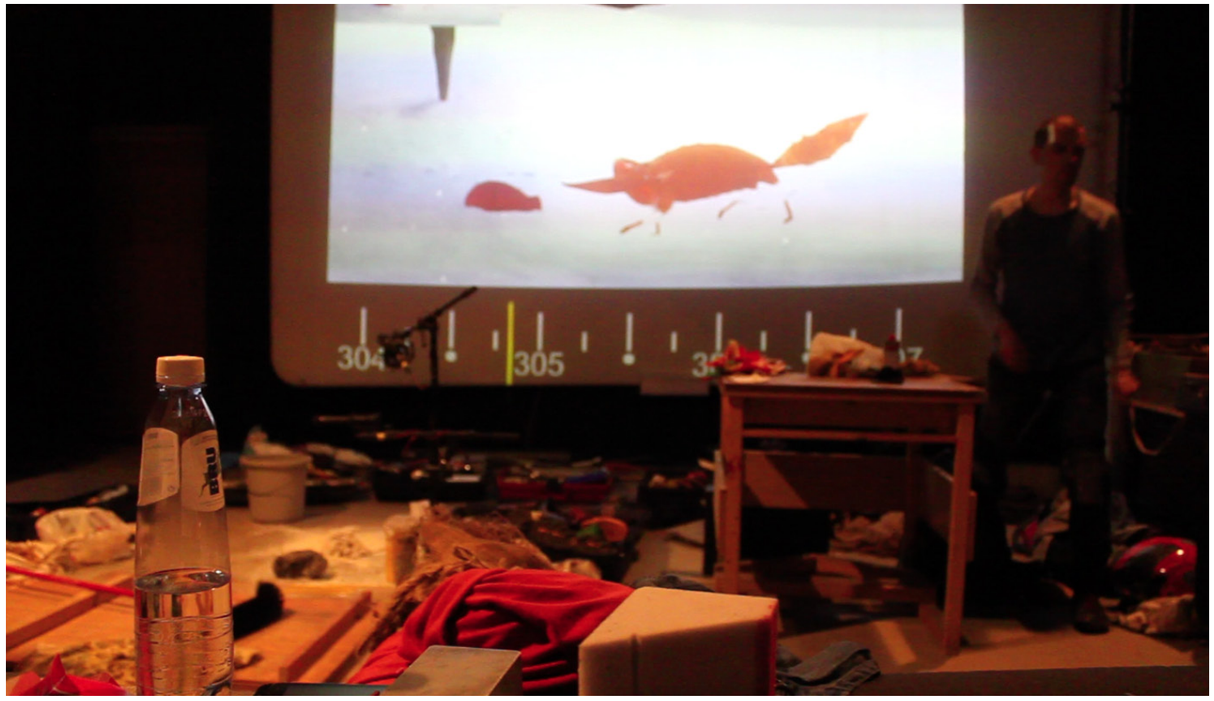




Après tournange au banc-titre, importation de la séquence d'images dans TVPaint

VII -ENREGISTREMENT DE LA MUSIQUE

VII –BRUITAGE



VIII -MIXAGE

Merci !