

L'Evasion

Fiche technique

Titre original : *L'Evasion*
Titre en anglais : *Breakout*

Réalisation – scénario : Arnaud Demuyneck
Coréalisation - graphisme : Gilles Cuvelier, Gabriel Jacquel
Chorégraphie : Thomas Lebrun
Animation: Gilles Cuvelier, Gabriel Jacquel, Nicolas Liguori, Frits Standaert
Assistants Animation : Vincent Bierrewaerts, Hélène Ducrocq, Samuel Guénolé, Annemie Thijs, Claire Trollé
Décors : Gilles Cuvelier, Samuel Guénolé
Compositing : Gilles Cuvelier, Gabriel Jacquel
Son : Fred Meert
Bruitage : Marie – Jeanne Wijckmans
Mixage : Michel Coquette
Musique originale : Falter Bramnk
Chant : Cécile Thircuir
Voix : Thomas Lebrun

Dessins animés traditionnels et ordinateur 2D
10 min / 35mm / noir et blanc / dolby Stéréo SRD
Nationalité : France, Belgique
Année de production : 2007
Sans dialogue
Métrage : 286 m
Visa : 115 704

Producteur : Arnaud Demuyneck
Producteur associé : Frits Standaert
Une production : La Boîte,...Productions, Les Films du Nord, Digit Anima, Studio Suivez mon regard, Frits GCV, CRRAV
Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique et des Télédistributeurs Wallons
Avec l'aide du Vlaams Audiovisueel Fonds
Avec le soutien de France 2,
Avec l'aide de la région Nord-Pas-de-Calais, du Centre National de la Cinématographie, du Studio National des arts contemporains Le Fresnoy et de la PROCIREP

Synopsis :

Un homme est en prison. Son compagnon de cellule est torturé jusqu'à la mort. Quand ses geôliers viennent le chercher à son tour, il parvient à s'enfuir dans l'enceinte du bâtiment. Geste désespéré car il s'agit d'un vrai labyrinthe. Il échappe pourtant à ses poursuivants jusqu'au toit de l'immeuble. Du haut des miradors, un militaire le tient en joue. Là il exprime devant eux toute la mesure de sa liberté.

A man is in prison. His companion of cell is tortured to death. When the guards come for him, he manages to escape them. By this desperate attempt, he reaches however the roof of the building. From the watchtowers, a soldier threatens him: then the prisoner expresses all the measurement of its freedom.

Contact :

www.euroanima.net
smr@euroanima.net