

Johan Pollefoort

07/03/1982

Biographie

Diplômé de Supinfocom (Valenciennes) et de La Cambre (Bruxelles), Johan Pollefoort a travaillé en tant que graphiste, animateur et chef compositing sur de nombreux projets, notamment les courts métrages *La Svedese*, de Nicolas Liguori, et *La Vita nuova*, de Christophe Gautry et Arnaud Demuynck, ainsi que sur le long métrage *Brendan et le secret des Kells* de Tom Moore. Pour ses travaux personnels, il développe une technique alliant 3D, dessin au crayon, papier découpé, photo et vidéo retouchées, lui permettant d'aborder ses créations dans la plus grande spontanéité.

Biography

Graduated from Supinfocom (Valenciennes) and La Cambre (Brussels), Johan Pollefoort worked as graphic designer, animator and compositing artist on several projects as the short films *La Svedese*, by Nicolas Liguori and *La Vita nuova*, by Christophe Gautry and Arnaud Demuynck, or the feature film *Brendan*, by Tom Moore. For his personal work, he develops a technique which combines 3D images, pencil drawings, paper cut outs and photo and video compositing, allowing him a great amount of spontaneity.

Filmographie

Professional films :

Au bal des pendus, 2010, animation

Student films :

Le voyageur s'exclame alors, 2007, animation

Death's Job, 2006, animation

L'humanité ?, 2006, animation

Fil à retordre, 2003, music video for the band Marcel et son orchestre

Ghost Town, 2002, animation