

Vincent Bierrewaerts

Né le 14 novembre 1973 en Belgique

La ligne claire, la corde, la 3D et le volume... Vincent Bierrewaerts aime lier de très près techniques et scénarios. Simples (en apparence) et efficaces, ses films d'étudiant à la Cambre (*El Vento, Tij*) allient humour et sobriété. Dans *Le Portefeuille*, (nominé au cartoon d'or 2004, présélectionné pour le César 2005 du meilleur court métrage), il s'inspire de la science complexe des couleurs pour jouer avec le destin de son personnage. Il revient, avec *Le Pont* (2007) à une technique plus traditionnelle, marionnettes et décors en volume, pour un récit surprenant entre un père et son fils. En 2010, il réalise *Fugue*, fable écologique à l'animation épurée, où la musique devient un personnage à part entière.

Born in November 14th, 1973, in Belgium

The clear line, the cord, computer graphics or stop motion... Vincent Bierrewaerts binds very closely techniques and scripts. Simple and effective, his student films in La Cambre school of animation always mix humour and sobriety. His first professional short *Le Portefeuille* develops the complex science of colours as a tool to play with the destiny of his character. With *Le Pont*, Vincent gets back to puppets animation and achieves a surprising film about the relationship between a father and his son. In 2010, he directs *Fugue*, an environmental tale driven by music and a spare animation.

Professional films

2010 – ***Fugue***, animation, 10min, 35mm

2007 – ***Le Pont***, animation, 13 min, 35mm (Cartoon d'Or 2008 finalist, Grand Prix National – Brussels Short Film Festival, Leipzig, Uppsala, etc.)

2003 – ***Le Portefeuille***, animation, 10 min 30, 35mm (Best animation, Clermont Ferrand 2004, nominated for the Cartoon d'Or 2004)

Student films

2000 - ***Ses Mains***, 1 min 41

2000 - ***Aaaaaaaaaah!!!***, 1 min 33

2000 - ***Tij***, 9 min 26

1998 - ***Bouf***, 5 min 13

1997 - ***El Vento***, 2 min 13