

L'Insomnie pastorale

De Cecilia Marreiros Marum

Fiction • 12 min • 1996-97 • France / Belgique

SYNOPSIS

L'insomnie pastorale est l'histoire d'un homme angoissé qui s'est enfermé dans une boîte sans trous, où ses rêves d'enfant ont étouffé. Il passe son temps à bricoler des figurines pour foires à horreurs. Après avoir encadré un de ses nombreux dessins de monstre, plantant un clou trop grand dans les murs de sa chambre, il fait aussi un trou dans le mur de ses souvenirs inconscients. Dans la boîte à trous que sont ainsi devenus la chambre et sa mémoire réveillée surgira un imaginaire enfantin et l'apaisement du bébé.

DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Son : Dolby SR • **Procédé** : couleur • **Supports de projection** : 35mm • **Cadre** : 1:1.66 • **Version originale** : sans dialogues

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Cecilia Mameiros Marum • **Scénario** : Arnaud Demuynck • **Comédien** : Henri Pirotte • **Photo** : Philippe Guilbert • **Son et montage** : Vincent Jamouille • **Animation** : Cecilia Mameiros Marum et Bruno Delussu • **Conception décors** : Cecilia Mameiros Marum et Thierry Guillet • **Musique** : Frédéric Khoosmanian

Avec l'aide de la Communauté Française de Belgique et du W.I.P.

RÉALISATRICE

Cecilia Marreiros-Marrum • **Née le** 22 avril 1969

Depuis *Dessin d'enfant*, son premier film réalisé en 1993 durant ses études à La Cambre (Bruxelles), Cecilia Marreiros Marum n'a cessé d'offrir ses variations sur le même thème avec une naïveté, souvent feinte, parfois cruelle. Comment parler de la disparition de l'être aimé avec tendresse et humour ? Réponses en images : *Les Ballons ne reviennent jamais* (2001), *Bonhommes* (2003), *Lunolin petit naturaliste* (2005).

Graduated from the La Cambre School of Arts of Brussels, Cecilia Marreiros Marum directed six animated films of which Les ballons ne reviennent jamais (2001) and Bonhommes (2003), very successful and appreciated in many film festivals. Cecilia works mainly on the disappearance of the loved being, with (black) humour and (false) naivety but always with tenderness.

Filmographie : *Lunolin, petit naturaliste*, (animation, 7 minutes 45, 2005) / *Bonhommes* (animation, 8 minutes 30, 2003) / *Les ballons ne reviennent jamais* (animation, 6 minutes, 2000) / *L'Insomnie pastorale* (animation, 12 minutes, 1997) / *D'Amour et d'os frais* (animation, 6 minutes, film d'études, 1994) / *Dessin d'enfant* (5 minutes, film d'études, 1993)

PRODUCTION

Producteur délégué : Arnaud Demuynck

Société de production : Les Films du Nord

Coproduction : Lux Fugit Film- Carré Noir/ RTBF Liège – Wallonie Image Production W.I.P- La Boîte,...Productions