

La Femme à cordes

de Vladimir Mavounia-Kouka

fiche technique :

| |
|---|
| <p>Une réalisation de / a film by Vladimir Mavounia-Kouka Effet spéciaux/ special effects : Jean-Christophe Levet Scénario / script : Vladimir Mavounia-Kouka , Marie Amachoukeli Musique originale / Original soundtrack : RONE Image: Thomas Letellier Décors : Grégoire Martin Montage Son / Sound desig : Fred Meert, Marina Lerchs Montage : Samuel Langevin Comédiens/ Cast : Alexandre Arch, Eloïse Decazes, Guillaume Delaunay, Sylvie Lumière</p> |
|---|

Court métrage d'animation – 2D.
15 minutes / 35mm / 1.85 / couleur / 2011
Version originale française – Pas de dialogues / *No dialogues*
Visa : 123-573

Producteurs : Jérôme Barthélemy et Daniel Sauvage
Production : CAÏMANS PRODUCTIONS
Coproduction : La boîte..., productions (Belgique) : Arnaud Demuyneck

Synopsis :

Sébastien, un jeune homme d'une trentaine d'années, entre dans un petit théâtre sur les conseils d'un inconnu. Gogol l'invite à regarder son Show. Dans *le théâtre des Lumières*, ce dernier commande le chant de sa partenaire et la malmène devant un parterre de fanatiques. Le chant hypnotique émis par la jeune femme envoûte le tempérament chevaleresque de Sébastien. Sébastien s'interpose, et espère ainsi sauver la jeune femme d'une relation qu'il juge néfaste, mais c'est sans connaître les règles du jeu....

Following the advice of a stranger, the twenty-year-old Sebastien goes into a theatre to see a show in which a woman is being mistreating in front of a fanatic audience. Unaware of the rules, Sebastien chooses to interfere.

Contact :
ademuyneck@euroanima
www.euroanima.net