

La Svedese

de Nicolas Liguori

fiche technique :

Titre original : La Svedese

Titre anglais : The Swedish Woman

Réalisation – scénario : Nicolas Liguori

Animation: Nicolas Liguori, Anne-Laure Totaro

Animation additionnelle : Vincent Bierrewaerts, Andrea Kiss

Compositing : Nicolas Liguori, Johan Pollefoort

Musique originale : Marc Perrone

Création sonore : Falter Bramnk

Bruitage : Marie-Jeanne Wijckmans

Mixage : Luc Thomas

Son : Hugues Praet, Cyrille laurier, Falter Bramnk

Fusain, dessins animés traditionnels et ordinateur 2D

9 min / 35mm / 1 : 1.66 / couleur / dolby Stéréo SR

Année de production : 2008

Visa : 116 601

Production : Arnaud Demuynck en association avec Jean-François Le Corre

La Boîte,...Productions, Les Films du Nord, Digit Anima, Studio Suivez mon regard, Vivement Lundi !

Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique et des Télédistributeurs Wallons, du Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien de France 2, Le Fresnoy-Centre National des Arts Contemporains, Hainaut Cinéma ASBL

Avec la participation d'Interreg III de l'union européenne (projet audiovisuel Wallonie / Nord Pas de Calais)

Synopsis :

Un couple se retrouve et s'aime sous la lumière écrasante de l'été. Elle découvre Naples, ses processions religieuses, ses musées silencieux. Il filme les pentes arides du volcan. La Svedese rend un hommage émouvant à Ingrid Bergman et Roberto Rossellini, à la rencontre aussi improbable qu'explosive d'une célèbre actrice d'Hollywood et d'un réalisateur missionnaire.

A couple meet and fall in love in the blinding light of summer. She discovers Naples, its religious processions and silent museums. He films the arid slopes of the volcano. The Swedish Woman pays a moving tribute to Ingrid Bergman and Roberto Rossellini in the encounter, as improbable as it is explosive, between a famous Hollywood actress and a "missionary" film director.

Contact :

ademuynck@euroanima.net

www.euroanima.net