

Louise-Marie Colon

Née le 9 août 1976

Louise-Marie Colon débute comme institutrice dans le primaire avant de se former au cinéma d'animation à La Cambre. À sa sortie en 2002, elle devient animatrice à l'Atelier Caméra Enfants Admis (aujourd'hui Caméra etc.) et encadre au cours d'ateliers la genèse des films, du scénario au montage final. Avec des préadolescents, elle travaille sur *Un monde pour Tom* (2002) comme assistante-réalisatrice et, au Burkina Faso, sur *L'Eau c'est la vie ! Koom la Viim !* qu'elle coréalise en 2003. Après *Paulette*, *Tabernacle* et *Petit*, ses films d'étudiante, *La Poupée cassée* (2005) est le premier film hors école de Louise-Marie Colon.

Louise-Marie Colon starts studying animation at La Cambre School after having quitted her job of primary school teacher. Once graduated, she is hired by Camera Enfants Admis (now called Caméra etc.) to direct animation workshops, from the script writing to the final cut. She works with children on the film Un monde pour Tom as director assistant, then in Burkina Faso, where she codirects L'eau c'est la vie! Koom la Viim! (2003). After Paulette, Tabernacle and Petit, her student films, she directs her first professional short film, La Poupée cassée (2005).

Filmographie:

2005 : ***La Poupée cassée***, animation, 8 minutes

2002 : ***Petit***, 3 minutes 34, film d'études

2001 : ***Additif E139***, animation, 2 minutes 20, film d'études

2001 : ***Pingouins***, animation, 55 secondes, film d'études

2001 : ***Tabernacle***, animation, 2 minutes 35, film d'études

2000 : ***Paulette***, animation, 2 minutes 13, film d'études